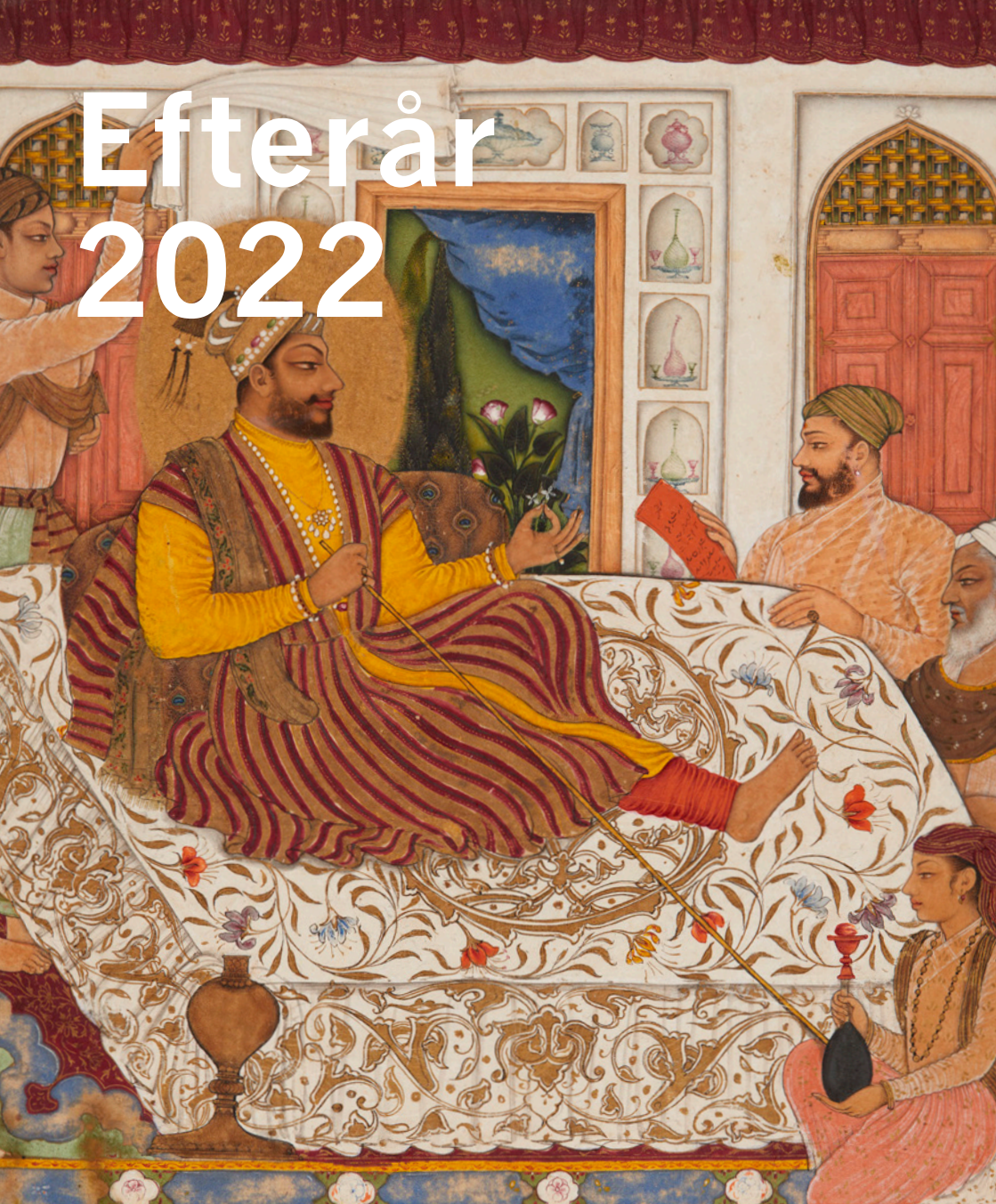


# Efterår 2022



DAVIDS SAMLING

PARK  
MUSEER  
NE

# Særudstilling

---



Fra 14. oktober 2022

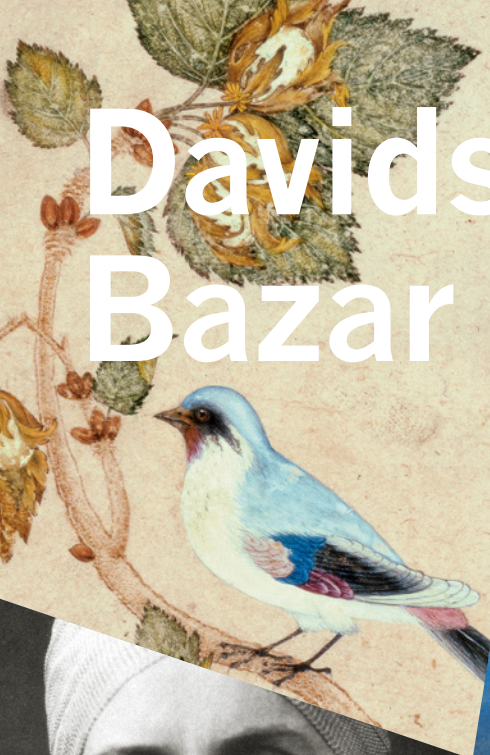
---

# *“kun den rejsende er fremmed”*

*Claus Rohlands fotografiske  
indtryk af Mellemøsten*

Med den sidste del af Robert Louis Stevenson citatet, ”Der er ingen fremmede lande, kun den rejsende er fremmed”, peger udstillingstitlen på, at det eksotiske ved det fjerne jo sådan set er den, der er på besøg. Ikke desto mindre er fotografierne fra kunstneren Claus Rohlands ”roadtrip” gennem 1970’ernes Tyrkiet, Irak, Syrien og Egypten, efter 50 års patinering, blevet til nogle – på deres helt egen måde – enestående og eksotiske værker.

# David's Bazar





Privatfoto

14. september / Josefine Baark

### **The Mechanism – en dokumentarfilm om 1700-tallets kunstrelationer mellem Danmark og Kina**

En filmforevisning, der byder på en billedverden af legende, drikkende og rejsende handelsmænd fra tidlig, moderne Kina og Danmark. Vi følger et ukendt kinesisk mesterværk fra 1700-tallet, en mekanisk skulptur, som Josefine Baark fandt i 2014, og som skulle vise sig at være et helt unikt levn fra den tidlige handel mellem Danmark og Kina. For at forstå skulpturens signifikans i datiden, samt dens relevans til nutidens måde at forstå en global verden på, fortælles både om genstandens historie og forskningsprocessen bag. Før filmforevisningen introducerer Josefine Baark den mekaniske skulpturs forhold til 1700-tallets porcelæn i Davids Samling, og efter filmen er der lejlighed til at stille spørgsmål.

*Josefine Baark er ph.d. fra University of Cambridge og Carlsberg Fellow ved Aarhus Universitet, hvor hun forsker i brugen af film på museer.*



Foto: DIIS

21. september / Cecilie Banke

### **Tyrkiet under Erdogan**

I årtier har Tyrkiet ligget som den stabile demokratiske buffer mellem Europa og det stadigt mere ustabile Mellemøsten. Landet arbejdede i mange år aktivt for at blive medlem af EU og forsøgte at leve op til EU's brede vifte af krav om overholdelse af menneskerettighederne, opbygning af en solid retsstat, ytringsfrihed og demokratiske reformer. Men efter kupforsøget i 2016, hvor dele af det tyrkiske militær forsøgte at tage magten i landet, har Tyrkiet ændret kurs. Hvor er Tyrkiet på vej hen? Og hvad kan vi forvente den kommende tid med et forestående valg i Tyrkiet og en ny sikkerhedspolitisk virkelighed efter krigen i Ukraine?

*Cecilie Felicia Stokholm Banke er enhedsleder og seniorforsker ved Dansk Institut for Internationale Studier (DIIS) og beskæftiger sig primært med udenrigspolitik og diplomati.*

# Arrangementer

---



Privatfoto

28. september / Peder Rasmussen

## **Keramikkens sprog**

Målt mod andre kunstarter er keramisk kunst nærmest ubegribeligt mangeartet og vildtvoksende. Af den grund er det måske heller ikke så underligt, at faget er så ringe udstyret med, hvad man kunne kalde en fælles begrebsdannelse. For eksempel er et ord som ”komposition” brugbart inden for alle kunstarter, men hvad står det egentlig for i keramisk sammenhæng? I sit foredrag præsenterer Peder Rasmussen både velkendte hovedværker og nyskabende keramiske eksperimenter – fra oldtidskeramik over moderne design og kunstnerkeramik til arkitektoniske udsmykninger. Der stilles skarpt på enkeltværker af kunstnere som Thorvald Bindesbøll, Asger Jorn, Axel Salto, Gertrud Vasegaard, Bjørn Wiinblad, Ursula Munch Petersen, Bodil Manz, Bjørn Nørsgaard og Claydies.

*Peder Rasmussen er udøvende keramikker med en omfattende udstillingsvirksomhed bag sig. Han er forfatter til flere bøger – senest **Keramikkens Sprog**.*



Privatfoto

5. oktober / Ivan Z. Sørensen

## **Humoristen Karen Blixen og kaliffen Albondocani (fra Tusind og en nat)**

Én af Blixens yndlingsfortællere, Mira Jama, elsker ’en god Spas’; ligesom Gud, hævder han – og Blixen med ham! Men hermed kommer han i karambolage med ’Profetens Lov’. Modsætningen mellem humor og rettroenhed er et gennemgående træk i Blixens fortællekunst. Humor er for Blixen – og kaliffen – spøg og spas (den lille humor), men også en livsanskuelse (den store humor). Her er Blixens nøgleord ’Je responderai’: jeg vil svare (for), jeg vil være ansvarlig. I foredraget inddrages miniature-malerier fra den islamiske samling på Davids Samling.

*Ivan Z. Sørensen er mag.art. og cand.mag., forfatter og foredragsholder. Han er tidligere lektor ved Firences Universitet og museumsinspektør ved Karen Blixen Museet.*



Foto: Lisbeth Holten

19. oktober / Else Skjold

## **Kulturel Bæredygtighed og Mode – fra Fortid til Fremtid**

I hvor høj grad må man som designer i dag 'lade sig inspirere' af andre kulturer? Netop dette tema har 11 mode- og tekstilstuderende fra Det Kongelige Akademis kandidatuddannelse arbejdet med i den udstilling, der kan opleves på Davids Samling til Kulturkaffen; hvordan de på en respektfuld måde kan interagere på tværs af kulturer og lade sig inspirere af museets skatkiste af objekter til at skabe kreationer og tekstiler. Foredraget vil med udgangspunkt i de tanker, projektet har vakt blandt de unge designtalenter, kaste lys over, hvordan bæredygtighed ikke kun handler om materialer, lovgivning og tørre tal, men også i høj grad om kultur, og dermed også om vores syn på kulturel forskellighed.

*Else Skjold er uddannet cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling og ph.d. i designledelse fra CBS og Designskolen i Kolding. Fra 2019 har hun virket som lektor på Det Kongelige Akademi, hvor hun blandt andet har udviklet kandidatuddannelsen 'Fashion, Clothing & Textiles; New Landscapes for Change'.*



Foto: Sasha Andersen

26. oktober / Teresa Nielsen

## **Alkymistiske afsøgninger – billedhugger**

### **Niels Hansen Jacobsen og keramikken**

I et tiår fra 1892 var billedhugger Hansen Jacobsen – ham med Trolde i haven bag Glyptoteket og Skyggen på SMK – bosat i La Cité Fleurie i Paris. Dér grundlagde han med J.F. Willumsen den danske stentøjstradition. I 2020 vistes på Musée Bourdelle en stor udstilling af hans værker. Det franske publikum var betaget. Her er en nordisk vildskab og uregerlighed, der ikke ligner noget andet. Om man rækker Fanden en lillefinger... ja, 1890'ernes møde med den franske og asiatiske keramik voksede til en livslang besættelse. Med tiden kom arbejdet med skulpturerne til at stå i anden række.

*Teresa Nielsen er direktør på Vejen Kunstmuseum, hvor hovedsamlingen af kunst fra ca. 1900 er mangedoblet de seneste årtier.*

# Arrangementer

---



Maler: Peter Carlsen

9. november / Eric Lerdrup Bourgois

## **Prins, garder og legionær**

Mange danske officerer har haft fremragende udenlandske tjenesteforløb, men én officers virke i udlandet adskiller sig fra de øvrige, fordi han bliver en del af en myte, som stadig i dag bidrager til fortællingen om Den Franske Fremmedlegion. Officeren er prins Aage. Han begynder sin officerskarriere ved Den Kongelige Livgarde og bliver senere officer ved Fremmedlegionen. Historien skabes i Nordafrika, hvor prinsen møder den nordafrikanske kultur, de politiske, demografiske og klimatiske forhold mm. Foredraget vil følge prins Aage fra Danmark til Nordafrika – og ikke mindst til hans 3. og sidste grav i Puylobier i Sydfrankrig, hvor han i dag hviler.

*Eric Lerdrup Bourgois er cand.mag. i historie og fransk og ansat som specialkonsulent og historisk leder ved Den Kongelige Livgarde. Hans forskning af Napoleon har bl.a. ført til en udnævnelse til ridder af De Akademiske Palmers Orden (2014). Arbejder pt. med særligt fokus på prins Aage.*



Foto: Robin Skjoldborg

16. november / Peter Løhr

## **J.Th. Lundbyes kunst, sind og skæbne**

Forfatter Peter Løhr fortæller om sin anmelderroste roman Hulemennesket, der handler om guldaldermaleren Johan Thomas Lundbye (1818-48), kendt for sine køer og landskaber, sit plagede sind og mystiske dødsfald i Treårskrigen. Gennem malerier og beretninger får vi del i Lundbyes skæbne. Bl.a. rejser den unge maler i 1845 til Rom for at komme ud af sin depressive "hule". Men går det godt eller galt for ham nede i den danske kunstnerkoloni under Sydens sol? Og hvordan hænger Italiensrejsens heftige oplevelser sammen med Lundbyes senere valg om at melde sig frivilligt til krigen hjemme i Danmark?

*Peter Løhr er uddannet i kunst- og kulturhistorie fra Bergens og Københavns Universitet. Hulemennesket fra 2021 er Løhrs romandebut og er baseret på maleren J.Th. Lundbyes liv.*





Foto: Ole Vilhelm Wagner

23. november / Nour Amora

## **En orientalsk arabisk musikaften**

Nour Amora, en talentfuld og anerkendt herboende palæstinensisk musiker fra Syrien, mødes med danske musikere til en arabisk musikaften. Der vil blive spillet gamle arabiske kulturnumre om frihed og kærlighed. Særligt vil publikum opleve, hvordan melodiernes magi fra hele den arabiske verden vil føles, når musikere fra forskellige kulturer samles. Musik har ingen grænser og musik er verdens sprog. *Nour Amora spiller på guitar og akkompagneres af organist i Sions Kirke, Bo Riemer, på klaver, og saxofonist Jesper Løvdal, som formår at kombinere jazzen med sin kærlighed til mellemøstlig musik.*



*Billetter á 50 kr. kan købes i museets butik,  
eller via [davidmus.dk/davidsbazar](http://davidmus.dk/davidsbazar) på [Billetlugen.dk](http://Billetlugen.dk)*

# Omvisninger efterår



# September til december 2022

---

## En del af Golden Days *QUEENS*

Lørdag / 3. september kl. 14 og 15  
**Dronninger i den islamiske samling**  
Jonatan Moestrup Bendix

Søndag / 4. september kl. 14 og 15  
**Dronninger fra nær og fjern  
i Davids Samling**  
Sonja Wiesener

Tirsdag / 6. september kl. 13  
**Dronninger fra nær og fjern  
i Davids Samling**  
Michelle Garnier

Onsdag / 7. september kl. 18  
**Dronninger i den ældre europæiske  
samling**  
Johanne K. Nielsen

Torsdag / 8. september kl. 13  
**Dronninger fra nær og fjern  
i Davids Samling**  
Michelle Garnier

Lørdag / 10. september kl. 14 og 15  
**Dronninger i den islamiske samling**  
Johan M. Kjeldahl

Søndag / 11. september kl. 14 og 15  
**Dronninger fra nær og fjern  
i Davids Samling**  
Martin Thrysoe Kristensen

Tirsdag / 13. september kl. 13  
**Dronninger fra nær og fjern  
i Davids Samling**  
Michelle Garnier

Onsdag / 14. september kl. 18  
**Dronninger i den ældre europæiske  
samling**  
Johanne K. Nielsen

Torsdag / 15. september kl. 13  
**Dronninger fra nær og fjern i Davids  
Samling**  
Michelle Garnier

Lørdag / 17. september, kl. 14 og 15  
**Dronninger fra nær og fjern  
i Davids Samling**  
Janne Malmros

Søndag / 18. september kl. 14 og 15  
**Dronninger i den islamiske samling**  
Janne Malmros

---

Onsdag / 21. september kl. 18  
**Fra ornamenternes rige – kalligrafi,  
geometri og arabesker**  
Julie Gede Petersen

Lørdag / 24. september, kl. 14 og 15  
**Kalligrafi - den arabiske skønskrift**  
Agnete Dybdal Rickers

Søndag / 25. september kl. 14 og 15  
**Davids Samling – et overflødhedshorn**  
Niels Bruun Andersen

# Tirsdag / onsdag / torsdag / lørdag og søndag

---

Onsdag / 28. september kl. 18  
**Menneskefiguren i islamisk kunst  
– folk, fyrster og hellige mænd**  
Julie Gede Petersen

Lørdag / 1. oktober kl. 14 og 15  
**“Kristne” motiver og symboler  
i Davids Samling**  
Johanne K. Nielsen

Søndag / 2. oktober kl. 14 og 15  
**Fabelvæsner i islamisk kunst**  
Catherine Raagaard

Onsdag / 5. oktober kl. 18  
**Davids Samling – tre samlinger,  
et museum**  
Berit Kirketerp

Lørdag / 8. oktober kl. 14 og 15  
**Tidlig islamisk kunst og billedbrug**  
Helene Lykke Evers

Søndag / 9. oktober kl. 14 og 15  
**Kunstneren og mennesket  
Vilhelm Hammershøi**  
Anette Lindbøg Karlsen

Onsdag / 12. oktober kl. 18  
**Religiøse motiver og symboler  
i Davids Samling**  
Johan M. Kjeldahl

Lørdag / 15. oktober kl. 14 og 15  
**Islam – religionen set gennem kunsten**  
Catherine Raagaard

Søndag / 16. oktober kl. 14 og 15  
**Islamisk kunst i Indien  
– fra Hindukush til Deccan**  
Sannie Joy Johansen

Onsdag / 19. oktober kl. 18  
**Lysets æstetik – fra Eckersberg  
til Hammershøi**  
Martin Thrysoe Kristensen

Lørdag / 22. oktober kl. 14 og 15  
**Menneskefiguren i islamisk kunst  
– folk, fyrster og hellige mænd**  
Julie Gede Petersen

Søndag / 23. oktober kl. 14 og 15  
**Glæden ved kunst – bagom  
C.L. Davids store passion**  
Maja Halling Mortensen

Onsdag / 26. oktober kl. 18  
**Religiøse motiver og symboler  
i Davids Samling**  
Johan M. Kjeldahl

Lørdag / 29. oktober kl. 14 og 15  
**Davids Samling – tre samlinger, et museum**  
Berit Kirketerp

Søndag / 30. oktober kl. 14 og 15 \*  
**“Kun den rejsende er fremmed”  
Claus Rohlands fotografiske indtryk  
af Mellemøsten**  
Marianne Tiedemann

Onsdag / 2. november kl. 18  
**Hvad er islamisk kunst?**  
Niels Bruun Andersen

Lørdag / 5. november kl. 14 og 15

**Det såkaldte billedforbud og dets konsekvenser for islamisk kunst**

Maja Halling Mortensen

Søndag / 6. november kl. 14 og 15

**Dansk maleri – fra Juel til Hammershøi**

Laura Nørholt

Onsdag / 9. november kl. 18

**Dauids Samling  
– et overflødigshorn**

Berit Kirketerp

Lørdag / 12. november kl. 14 og 15

**Dansk, europæisk og islamisk billedkunst**

Laura Nørholt

Søndag / 13. november kl. 14 og 15

**Det arabiske sprogs rolle i islamisk kunst**

Agnete Dybdal Rickers

Onsdag / 16. november kl. 18

**Hvad er islamisk kunst?**

Niels Bruun Andersen

Lørdag / 19. november kl. 14 og 15 \*

**"Kun den rejsende er fremmed"**

**Claus Rohlands fotografiske indtryk af Mellemøsten**

Janne Malmros

Søndag / 20. november kl. 14 og 15

**Tid, sted og stifter – C.L. David og hans kunstsamlinger**

Sonja Wiesener

Onsdag / 23. november kl. 18 \*

**"Kun den rejsende er fremmed"**

**Claus Rohlands fotografiske indtryk af Mellemøsten**

Janne Malmros

Lørdag / 26. november kl. 14 og 15

**Arven efter Djengis Khan: mongolerne og deres efterkommere**

Sannie Joy Johansen

Søndag / 27. november kl. 14 og 15 \*

**"Kun den rejsende er fremmed"**

**Claus Rohlands fotografiske indtryk af Mellemøsten**

Mariette Tiedemann

Onsdag / 30. november kl. 18

**Lysets æstetik – fra Eckersberg til Hammershøi**

Martin Thrysoe Kristensen

Tirsdag / 6. december, kl. 13

**"Kristne" motiver og symboler i Dauids Samling**

Mariette Tiedemann

Tirsdag / 13. december, kl. 13

**Findes "engle" kun til jul?**

Helene Lykke Evers

Tirsdag / 20. december, kl. 13

**"Kristne" motiver og symboler i Dauids Samling**

Michelle Garnier

\* Særudstilling

# Kulturnatten 2022

*Fredag den 14. oktober  
fra kl. 18.00–00.00*

Kl. 19.00 / 20.30 / 22.00

## **Koncerter med Bilal Irshed Trio**

Bilal Irshed Trio afholder 3 koncerter i løbet af aftenen. Trioen består af den palæstinensiske oud-virtuos Bilal Irshed, den danske bassist Rasmus Møldrup og den cubanske perkussionist Yohan Ramon. Man vil kunne nyde deres karakteristiske, orientalske og internationale musiknumre, krydret med nyfortolkninger fra en intens og særegen musiktradition.

Kl. 18.00 – 23.00 på 2. sal

## **Henna Tattoo Salon**

I værkstedet for henna-tatovering kan man få sine hænder bemalet med de smukkeste mønstre af designer Nicole Kruckenberg og kyndige tatovører. Kun naturlige farver anvendes. Hver gæst må selv tage ansvaret for, at deres hud kan tåle malingen. Børn skal ledsages af en voksen. Kø må påregnes.

Hele aftenen i teltet i gården

## **Cafe Maroc Maroc – Reffen**

I Zia Mounas marokkanske café serveres der orientalske delikatesser: couscous, salater, pink-hummus, daddelkugler og mynthe-te. Betaling kontant eller med MobilePay.

**Entré kun mod forevisning af kulturpas, som kan købes i museums-butikken for kr. 110. Arrangementerne er derefter gratis.**

**Se det fulde program på [davidmus.dk](http://davidmus.dk).**



**KUL  
TUR  
NAT  
TEN  
2022**

Hele aftenen i Davids Samling  
**A display of fashion and textile designs  
inspired by the Museum's Collections**

I et samarbejde med Det Kongelige Akademi vises modekreationer og tekstiler lavet af kandidatstuderende på programmet 'Fashion, Clothing and Textiles; New Landscapes for Change'. Objekterne er designet specielt til at vises i museets udstillingsrum. Fremvisning af objekterne forlænges ind i efterårsferien, så familier med børn og andre kan få glæde af de smukke designs.

# Efterårsferie for børn 6+ /uge 42



## Familie omvisninger

Tirsdag 18. oktober kl. 13  
**På tur rundt i en anden verden**

Onsdag 19. oktober kl. 13  
**På opdagelse i Davids  
skatkammer**

Torsdag 20. oktober kl. 13  
**På tur rundt i en anden verden**

Fredag 21. oktober kl. 13  
**Farverige fortællinger  
og spændende ting fra  
Davids Samling**

*Gratis billetter kan afhentes på dagen.  
Højst 15 personer pr. omvisning. For  
at mange børn kan være med henstilles  
til, at de ledsages af højst én voksen.*

## Blomster værksted

**Kom og bind din egen  
efterårskrans af blomster og blade  
– og tag den med dig hjem.  
Vi binder med både friske og  
tørrede blomster og blade m.m.  
Alle kan være med.**

Tirsdag 18. oktober kl. 12-16  
Torsdag 20. oktober kl. 12-16

*Værkstedet ledes af Janne Malmros  
og foregår i teltet i gården, så vær godt  
klædt på. Tilmelding ikke nødvendig.*







# Om museet

## Kontakt

Davids Samling  
Kronprinsessegade 30  
1306 København K  
Telefon 33 73 49 49  
davidmus.dk

## Åbningstider

Tirsdag til søndag kl. 10-17  
Onsdag kl. 10-21  
Mandag lukket  
*Lukket den 23., 24., 25. og 31. dec.*

## Entré

Der er gratis adgang til museet.

## Besøgsregler

Museets regler for besøg kan læses på [davidmus.dk/information](http://davidmus.dk/information).

## Museumsbutik

Museets butik sælger et udvalg af egne bøger, tidsskrifter, plakater, postkort og magneter.

## Davids Bazar

Billetprisen er kr. 50.  
Billetter købes i museumsbutikken eller online på [billetlugen.dk](http://billetlugen.dk), se [davidmus.dk/davidsbazar](http://davidmus.dk/davidsbazar).

## Fotografering

Fotografering uden blitz er tilladt.

## Nyhedsbrev

Tilmelding på [davidmus.dk](http://davidmus.dk)

## Adgangsforhold

Davids Samling har til huse i to fredede bygninger med mange trapper og er desværre ikke egnet for gangbesværede. Det er ikke muligt at tage kørestol eller rollator med i samlingerne.

## Garderobe

Større tasker skal anbringes i garderoben, hvor der er adgang til aflåselige skabe ved brug af en rød polet.

## Billeder i programmet

Forsiden: Miniature, 'Sultan Ali Adil Shah 2. med hoffolk', detalje. Indien, ca. 1660. Davids Samling.

Side 2: Claus Rohland, fotografi fra udstillingen 'Kun den rejsende er fremmed'.

Side 4: Mosaik. Foto af Karen Blixen tilhører Det Kongelige Bibliotek.

Side 9: Skål af Iergods bemalet med lustre over en hvid glasur. Irak, 9.–10. årh. Davids Samling.

Side 10: Vilhelm Hammershøi, 'Tre skibe, Christianshavns Kanal', detalje. 1905. Davids Samling.

Side 15: Fra Fashion visningen: Tilde Herold Winther Jensen, process5.

Side 17: Miniature, 'En kvinde med blomst og fluevifte', detalje. Indien, ca. 1630. Davids Samling.

Side 18: H.G.F. Holm, 'Kronprinsessegade set fra Gothersgade', detalje. Ca. 1845. Davids Samling.

Bagsiden: J.Th. Lundbye, 'Kastelsporten', detalje. 1842. Davids Samling.

On Unsplash / photo by: Davi Moreira, Iman Soleimany Zadeh, Lucas George Wendt

Programansvarlig: Sonja Wiesener

Fotograf: Pernille Klemp

Grafisk design: Tine Bach

Davids Samling er en del af Parkmuseerne.



DAVIDS SAMLING

Kronprinsesgade 30  
1306 København K  
33 73 49 49  
davidmus.dk