



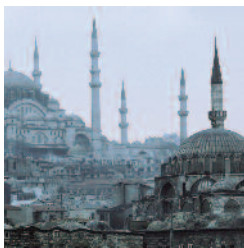
Islam – religionen set gennem kunsten

Ser man på den islamiske verdens kunst fra et kultur- eller religions-historisk perspektiv, er det muligt at spore autentiske fortællinger om islams opståen, om tilblivelsen af Koranen, og – ikke mindst – om efterlevelsen af islams fem søjler fra Spanien til Kina i over 1000 år. Af denne grund kan Davids Samling opleves ikke alene som et skatkammer for en imponerende, mellemøstlig kunsttradition fra det 7. til det 19. århundrede, men også som en visuel indgang til muslimernes religion og historie.



Islams opståen

Historisk set opstod islam på Den Arabiske Halvø i det 7. århundrede. Her udbredte profeten Muhammad sin tro i byerne Mekka og Medina. Ifølge muslimerne var der med islam tale om en nyere og renere version af den samme monoteistiske tro, som også kommer til udtryk i jødedommen og kristendommen. I Koranen kan man læse, at man blandt islams hellige mænd også tæller Abraham, Josef, Moses og Jesus, samt en lang række andre personer kendt fra Det Gamle og Det Nye Testamente.



Koranen

Koranens ord er af muslimer forstået som Guds tale til Muhammad og menneskeheden via ærkeenglen Gabriel. Helt centralt for muslimerne er det, at denne tekst er uforanderlig. Til forskel fra Biblen, har Koranen således været den samme siden islams opståen. Citater fra Koranen er en evig kilde til udsmykning af islamiske kunstværker.

Islams fem søjler

Er man troende muslim, vil man respektere Koranens og Muhammads budskaber og gøre sig umage med at efterleve en række faste forpligtelser over for Gud samt sin næste. De faste forpligtelser, kaldet islams fem søjler, udgøres af følgende elementer: ● Fremsigelse af trosbekendelsen: “Jeg bevidner, at der er ingen gud udover Gud, og jeg bevidner, at Muhammad er Hans sendebud” ● Afholdelse af bøn fem gange om dagen ● Udbetaling af en årlig skat til nødlidende ● Overholdelse af fasten i det muslimske måneårs niende måned, Ramadan ● Valfart til Kabaen i Mekka én gang i livet, hvis det er helbredsmæssigt og økonomisk muligt.



Gode spørgsmål – og svar

Hvem var profeten Muhammad?

Muhammad, hvis fulde navn var Muhammad ibn Abd Allah, blev født i år 570 i byen Mekka på Den Arabiske Halvø. Af muslimer betragtes Muhammad som den sidste af en lang række profeter. Han er aldrig blevet opfattet som Guds søn – til forskel fra kristendommens beskrivelse af Jesus – men udelukkende som en budbringer.

Er der billeder i Koranen?

Der findes abstrakte dekorationer i mange Koraner, men ingen billeder af levende væsner. Dette særlige fænomen skyldes, at man fra islams begyndelse ville undgå, at de troende skulle fristes til at tilbede idoler (afguder) i form af billeder eller figurer.

Hvad er Kabaen?

Kabaen er en kubisk bygning af tilhugne grå-sorter natursten i Mekka. Den har siden Muhammeds tid været et fast mål for pilgrimsfærd, og muslimer verden over vender sig mod Kabaen, når de beder. I Koranen beskrives Kabaen som Guds og Abrahams hus, og den opførtes ifølge traditionen af Abraham og hans søn Ismail.

Findes der muslimske kirker?

Nej, der findes ingen muslimske kirker, men derimod moskeer. En moske er et bedehus og et forsamlingshus, hvor de troende mødes til bøn og om fredagen hører *khutba*'en (imamens tale). I Vesten er den typiske forestilling om en moske en større bygning med kupler og minareter. Der findes dog talrige mosketyper i verden, mange opført i en lokal byggestil.

SELVE OMVISNINGEN PÅ MUSEET:

Når eleverne vises rundt, vil vi med udgangspunkt i den islamiske verdens kunst fortælle om islams opståen, Koranen, islams fem søjler, det såkaldte billedforbud og andre emner forbundet med islam. Der vil også blive draget paralleller til kristendommen og jødedommen, og fra kunstværk til kunstværk vil relevante kulturhistoriske og religionshistoriske emner blive taget op til diskussion.