

DET ER NAT I DEN STORE BY	GOOGLE SKAL FORBEDRE LUFTKVALITETEN	KÆDER ÆDER GADEÆSTETIKKEN	EN KOSMOPOLITISK REVOLUTIONÆR	TRE SJOVE BØGER TIL FERIE
02 LEDER	04 FORURENING	10 MED MOR I BYEN	18 MAGASIN MYLIUS	30 ANBEFALINGER

REFSHALEVEJS SELVBESTALTEDE FAMILIESTRAND

EN BADESTRANDS FØDSEL OG DØD



TEKST JETTE R. ARENDRUP FOTO TORBEN DRAGSBY

SOMMER Pludselig en dag lå der en badestrand midt på Refshalevej. En gruppe Christiania-tilknyttede folk havde kørt en masse sand ned til vandkanten uden at spørge nogen om lov. Stranden blev hurtigt en succes med børnefamilier og hygge. S:06



MINDRE KULTUR OG MERE NATUR

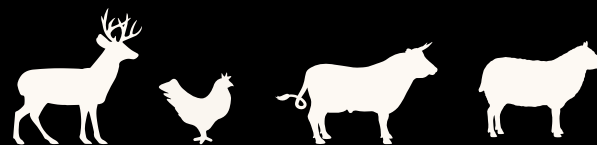
TEKST CAMILLE BLOMST FOTO ANDREAS HÜTTEL

MIN BY En af byens dejligste poeter er sangerinden og forfatteren Elisabeth Gjerluff Nielsen, der uden at man kan se det i hendes smukke ansigt, er fyldt 60 år. Samtidig udgav hun albummet "Rettidig ømhed" med voksenrefleksioner over hverdagen. S:16

Prices Grill

250,-

+ Rødgrød med fløde kr. 300 pr. person



GRILLTALLERKEN:

- Vildtpølse med havgus fra røgeriet Egtved
- Fransk Label Rouge kylling
- Bøf af dansk kødkvæg fra Kildegaarden
- Sydfynsk lam

Torsdag, fredag & lørdag fra kl. 17.30

HUSK NATTEN I KØBENHAVN

"KOM LAD OS STREJFE RUNDT I NATTEN SAMMEN JEG ELSKER DIG, NEONLYSET BLINKER MOD DE GRÅ FACADER. BLANKE BROSTEN LYSER MOD DIN HVIDE HUD, ÅNDE LØFTES LET MOD VINDEN. UD AF NATTEN OP MOD VINDEN".

FRA TROELS KLØVEDAL: KÆRLIGHED TIL KØBENHAVN, 1980

Det er nat i den store by

Det er nat i den store by. Et tomt kaffekrus ruller hen ad et fortov. To bildøre smækker simultant, lige i det øjeblik to mænd træder ud i mørket.

Det er nat i den store by. Et sted går en alarm i gang. En kvinde går forbi på bare fødder. To høje hæle stritter op fra en grøn håndtaske, der dingler i en kæde hen over hendes ene skulder.

Det er nat i den store by. Grillbaren er ved at lukke. En beruset sikkerhedsvagt går sin runde gennem en gård. En hård, høj lyd skinger mellem husfacaderne, da han taber stavlygten.

Det er nat i den store by. En natsygeplejerske tænder den sidste smøg fra pakken. En dreng løfter gardinet og spejder langt efter nogen eller noget nede i gaden.

Det er nat i den store by. I en kiosk betaler en mand for en pakke tygegummi og stikker en engangslighter i lommen. Et flag dingler tamt foran en butiksfacade.

Det er nat i den store by. En blomsterranke af plastik rasler fra en cykelkurv. En mand i en lang frakke rykker hårdt i sin rottweilers halsbånd.

Det er nat i den store by. En kvinde overvåger sin genbo gennem en kikert.

En kat vælter en gulvase.

Det er nat i den store by. To hjemløse skændes om retten til en trappesten. En mand i en toværelses med bad er i gang med at klippe sine bakkenbarter.

Det er nat i den store by. En vind hvirvler avissider op fra en bænk på torvet. En taxachauffør svinger ned ad en ensrettet gade.

Det er nat i den store by. En mand er på vej hjem til sin kone med dårlig samvittighed. Han har friskbagt morgenbrød med i en pose.

Det er nat i den store by. Lyset slukkes i en opgang. To piger trækker op i sommerkjolerne og bestiger hver sin cykel.

Det er nat i den store by. En ambulance drøner gennem en brolagt gade. En suspenderet politimand parkerer sin bil foran ekskonens gadedør.

Det er nat i den store by. En overvægtig mand går over gaden med en kebabrulle løftet op mod ansigtet. En jogger strækker benene op ad et trafikskilt.

Det er nat i den store by. Et band begynder det sidste ekstranummer for en lille forsamling, der elsker rock'n'roll en lille smule mere end penge. Det er

nat i den store by. Et par kysser intenst på et fortov. Kvinden læner sig op ad et parkometer. En mobiltelefons ringen bliver ikke besvaret. Det er nat i den store by. En Iraker er ved at lægge

rent på en briks i det arbejdsværelse, han skal sove i denne nat. En dj lader fingrene blade gennem en kasse med gamle vinyl'er".

Københavnervisen



KOLOFON

ANSV. CHEFREDAKTØR:
Robert Haren
rh@kbhavis.dk

REDAKTØR:
Lars Peter Lorenzen
lp@kbhavis.dk

JOURNALIST:
Henrik Vesterberg
hv@kbhavis.dk

KULTURJOURNALIST:
Anders Højberg Kamp
ahk@kbhavis.dk

BOGREDAKTØR:
Jannik Lunn
jl@kbhavis.dk

HISTORIKER:
Allan Mylius Thomsen
amt@kbhavis.dk

JOURNALIST:
Jette R. Arendrup
jra@kbhavis.dk

SENIORREPORTER:
Peter Olufsen
fh@kbhavis.dk

JOURNALIST:
Majbrit Hjelmso
mh@kbhavis.dk

JOURNALIST:
Camille Blomst
cb@kbhavis.dk

CHEFKONSULENT:
Ove Johansen
oj@kbhavis.dk

SENIOR ANALYTIKER:
Jørn Thulstrup
jt@kbhavis.dk

BLADTEGNER:
Claus Seidel
cb@kbhavis.dk

BLADTEGNER:
Karsten Hansen
kh@kbhavis.dk

FOTOGRAF:
Torben Dragsby
td@kbhavis.dk

DISTRIBUTIONS CHEF:
Hjeppe Mann
hjm@kbhavis.dk

BOGHOLDERI:
Rasmus Nielsen
rn@kbhavis.dk

KONTAKT/UDGIVER:
**Social Økonomisk
Presseforening**
Købmagergade 62, 2. sal
1150 København K

Tlf: 53 56 02 42
Cvr nr.: 35 76 36 78
Web: kbhavis.dk
Mail: kbh@kbhavis.dk

OM AVISEN:
Københavnervisen bygger på bydelsavisene Rendestenen, Grønnegade Avertissements-tidende, Rundetaarn Avis og Frederiksstadens. Siden 1993 har borgere og butikker haft glæde af at læse og annoncere.

TRYK:
Dansk Avistryk

OPLAG:
21.500 eksemplarer

DISTRIBUTION:
Postomdeles af FK Distribution og leveres til butikker, restauranter, biblioteker, kontorer, klinikker og caféer i København K.

Næste nummer udkommer og bliver omdelt fra onsdag d. 5. september 2018.

SOCIALØKONOMISK VIRKSOMHED

Ønsker du mere information om den 'Social Økonomiske Presseforening', som er en socialekonomisk virksomhed kontakt da:

Plan & Handling
Att. Allan Nielsen
Skt. Gertruds Stræde 5
1129 København K · Tlf.: 53 53 77 77





Skønne dråber til sommerens glæder...

»COPPER LANE RESERVE« – FRA DET SKØNNE SYDAFRIKA, SWARTLAND WESTERN CAPE

HALV PRIS

PR. FLASKE

49⁷⁵

NORMALPRIS PR. FL. 99,75

SPAR 50⁰⁰



»HVIDVIN«

Chardonnay

Fyldig, cremet og elegant.



»RØDVIN«

Shiraz Merlot

Blød, fyldig og vedholdende.



»ROSÉ«

Pinotage Rosé

Sprød, frisk og frugtig.

SKJOLD  BURNE

Østergade 1, 1100 København K · Tlf.: 33 14 04 81

GOOGLE SKAL FORBEDRE LUFTKVALITETEN I KØBENHAVN



Googles Street View-biler skal i fremtiden måle Københavns luftkvalitet.

TEKST LARS PETER LORENZEN

FORURENING Københavns Kommune har indledt et samarbejde med den amerikanske it-gigant Google om at forbedre luftkvaliteten i byen, som skal måles ved montering af måleudstyr på Googles Street View-biler. En ny undersøgelse viser, at ren luft er et af de vigtigste emner for københavnere, når de skal afgøre, hvorvidt de ser deres by som attraktiv. Derfor har Københavns Kommune indgået et strategisk partnerskab med Google om at måle byens luftkvalitet ved brug af måleudstyr monteret på Googles Street View-biler.

Dieselbiler, brændeovne og forurening, der blæser ind over København, skaber problemer og død. Hvert år dør 550 københavnere for tidligt alene på grund af den del af luftforureningen, som EU har fastsat grænseværdier for.

Førende forskere peger på, at det reelle tal kan være væsentligt højere på grund af de særligt sundhedsskadelige ultrafine partikler, som der endnu ikke er fastsat grænseværdier for.

Minutiøse målinger

Et nyt samarbejde med Google vil nu hjælpe med at klarlægge omfanget af luftforureningen. På nuværende tidspunkt måles Københavns luftforurening af Miljøstyrelsen tre steder i København, men til efteråret vil hele byens forureningsgrad måles gade for gade med henblik på bedre at kunne forstå luftkvaliteten i hvert enkelt nabolag.

Partnerskabet vil understøtte Kommunens beslutning om at have øget fokus på

luftkvaliteten i København og generere ny viden om udledning og partikelforurening.

Google har allerede erfaringer med måling af luftkvalitet i amerikanske byer. Samarbejdet med København er det første i Europa med henblik på at måle luftkvalitet i byer rundt om i verden. Samarbejdet er først led i en række af aktiviteter, som skal visualisere og formidle viden om luftkvalitet til københavnere.

Første skridt

Samarbejdet med Google er et af de første skridt i retning af bedre at kunne forstå omfanget og sammensætningen af luftforureningen i København og herigennem skabe forudsætningerne for, at politikerne kan træffe beslutninger på et velinformeret grundlag.

I Københavns Kommune er samarbejdet forankret hos Copenhagen Solutions Lab, som koordinerer kommunens såkaldte smart city-tiltag.

Københavns Borgerrepræsentation har besluttet, at Teknik- og Miljøforvaltningen skal udarbejde en plan for bedre måling af luftkvaliteten i byen. Samarbejdet med Google vil indgå som et element heri.

Samtidig skal Teknik- og Miljøudvalget på et møde inden sommerferien behandle en indstilling om mulige modeller for forbud mod dieselbiler i København. Det vil dog kræve en lovændring, hvis kommunen skal indføre skærpede restriktioner mod dieselbiler.

lp@kbhavis.dk



Københavns Kommune gør det ikke godt nok, når det gælder lovmæssig forvaltning, retssikkerhed og god borgerbetjening. Det fremgår af Borgerrådsgiverens beretning for 2017.

RETSSIKKERHED OG BORGERBETJENING HALTER I KØBENHAVN

TEKST LARS PETER LORENZEN

SIKKERHED Københavns Kommune gør det ikke godt nok, når det gælder lovmæssig forvaltning, retssikkerhed og god borgerbetjening. Det fremgår af Borgerrådsgiverens beretning for 2017.

Den netop offentliggjorte beretning viser, at der er sket en stigning i antal henvendelser til Borgerrådsgiveren, der i 2017 modtog 863 sager til skriftlig behandling mod 783 i 2016. Også telefoniske henvendelser har der været flere af - her har stigningen været på cirka 10 procent i sammenligning med året før.

Borgerrådsgiverens statistik, hvor vurderingen er opgjort som en risiko i de konkrete klager, viser, at cirka 59 procent af dem handler om sagsbehandling, som kan påvirke lovligheden af kommunens afgørelser, og cirka 75 procent handler om sagsbehandling, der kan forringe borgernes (rets)stilling.

Retssikkerhed som værdi er ikke en naturlov - heller ikke i Københavns Kommune. Hvis lovmæssig forvaltning, retssikkerhed og borgerbetjening i overensstemmelse med kommunens værdigrundlag konsekvent skal være i fokus, kræver det en vedholdende indsats, konstaterer borgerrådsgiver Johan Busse.

Plads til forbedring

- Vi bør vi være bedre til at vurdere de juridiske og retssikkerhedsmæssige risici på samme måde, som vi vurderer de økonomiske risici, i alle sammenhænge. Retssik-

kerheden skal være en integreret del af alt, hvad vi foretager os, fastslår Johan Busse.

Selvom der er sket stigning i henvendelser til Borgerrådsgiveren, og henvendelserne grundlæggende set er udtryk for utilfredshed med kommunen, slår Borgerrådsgiveren fast, at kommunen ikke kun bør vurderes på antallet af klager.

- Kommunen begår fejl. Det er uundgåeligt, og det, vi bør vurderes på, er derfor, hvordan vi arbejder for at undgå de fejl, vi kunne have afværget, og hvor gode vi er til hurtigt at rette de fejl, vi har begået, slutter Borgerrådsgiveren.

Også positive tilfælde

Beretningen rummer også eksempler på, at kommunen i mange tilfælde faktisk er god til at få rettet fejl og bruge dem til at skabe generelle forbedringer.

Ud over konstateringer, illustrative eksempler og bemærkninger til de enkelte forvaltninger indeholder beretningen tre artikler, der har samarbejde som omdrejningspunkt. Fokus er lagt på at opbygge og styrke forståelsen for noget af det, kommunen kan og bør være bedre til. Artiklerne handler om koordinering og helhedsorienteret sagsbehandling, om læring og læringskultur og om Borgerrådsgiverens evaluering af forvaltningernes evne til organisatorisk læring - som det kaldes nu om dage.

lp@kbhavis.dk

RUSSISK NATIONALDAG I FODBOLDENS TEGN



TEKST
JØRN THULSTRUP, CAND. POLIT.
INSTITUTE FOR BUSINESS CYCLE ANALYSIS

KLUMME Den russiske ambassade i Kristianiagade fejrede landets nationaldag den 8. juni i strålende sol. Mikhail Wanin, der har været ambassadør i Danmark i en længere årrække, bød velkommen. Han talte om gode relationer mellem Rusland og Danmark og om det forestående VM i fodbold, som afholdes i landet fra den 14. juni til og med 15. juli i år. En flot, farverig brochure på 32 sider præsenterer hele fodbold-VM's historie og informerer om, hvor i Rusland kampene skal finde sted.

Der kom et stort antal ambassadører, militærat-tacheer og andre gæster fra de mange ambassader i København. Også mange internationale organisationer, der har kontorer i Danmark var repræsenteret. I alt er der 339 ambassader og internationale organisationer i Danmark, inkl. Den Grønlandske og Færøske Repræsentation.

Der var, som vanligt, fri udskænkning af russisk champagne og vodka samt diverse lækre kanapeer. Desværre ingen ægte russisk kaviar, kun den røde lakserogn.

Den russiske ambassadørs tale var venlig, men også diplomatisk. Danmarks forhold til Rusland er iskoldt efter landets annektering af Krim og engagement i konflikten i Ukraine. Også den nye 1200 km lange naturgasledning, Nord Stream 2, som skal løbe fra Rusland via Østersøen til Tyskland tvinger Danmark til at forholde sig til projektet,

da ledningen skal løbe gennem dansk territorialfarvand ved Bornholm.

Danmark havde sat sin lid til, at EU ville træffe en fælles beslutning om projektet, men Nord Stream 2 splittede EU-lande af politiske grunde, så beslutningen skal tages af den danske regering. Både Finland, tidligere på året, og Sverige, den 7.

juni, har givet tilladelse til den nye gasledning. Danmark er det sidste land involveret i projektet, man mangler tilladelse fra. Den danske regering vil næppe gå enegang, så det bliver højst sandsynlig et "ja".

jt@kbhavis.dk



Træt af at lede?

**Lej din egen p-plads
i kælderens Ved Vesterport
Trommesalen 5**

**Ring
4333 8100**

REFSHALEVEJS SELVBESTALTEDE FAMILIESTRAND EN BADESTRANDS FØDSEL OG DØD



Badestranden i begyndelsen, da der var fred og idyl

TEKST JETTE R. ARENDRUP FOTO TORBEN DRAGSBY

STRAND Pludselig en dag lå der en badestrand midt på Refshalevej. En gruppe Christiania-tilknyttede folk havde kørt en masse sand ned til vandkanten uden at spørge nogen om lov. Stranden blev hurtigt en succes med børnefamilier og hygge.

Christianiaområdet "Den Blå Karamel", som er nabo til stranden kunne imidlertid godt se, at "nu hang de på den" som beboeren, Lars Nordmand, udtrykte det. Nu kunne man ligeså godt få det bedste ud af det, fortsatte han. Der var ingen skraldespande og intet toilet, så det var lidt af en opgave, man sådan lige havde fået foræret, især fordi stranden langsomt udviklede sig væk fra den oprindelige børnefamiliehygge.

De tapre frivillige

Refshalevej har i forvejen flere selvbestaltede tiltag såsom bådebyen, "Fredens Havn", og den ulovlige parkering langs vandet, hvor færdselsskilte fjernes. Men badestranden har ikke på samme måde været en torn i øjet på nogen, og det skyldes i høj grad, at frivillige christianitter har påtaget sig at rydde op og vedligeholde stranden, for den kom hurtigt til at flyde med affald, smøger og pis og lort, fortæller Lars Nordmand. Så området satte affaldsspande op og etablerede mobiltoilet i den ene ende, frivillige samlede affald sammen, fjernede tang og tømte og rengjorde toiletet.

I begyndelsen gik det godt nok,

men med tiden blev det lidt for ofte en utaknemmeligt tjans, særligt efter at Distortion et par år i træk væltede toiletet ud over stranden og oveni efterlod bjerge af affald.

Henstillinger følges ikke

Det er nemlig som om, der eksisterer en udbredt opfattelse af, at Refshalevej er et sted, hvor man har lov til at gøre, lige som man vil, fortæller Lars. Det gør det meget svært for de fastboende at passe på området. Adskillige gange har skiftende grupper brugt stranden til at skrabe bundmaling og alger af deres både. En anden gruppe byggede sig en dag en bro til at tage med sig videre. Det trykimprægnede træ spredte gift i sandet, men ingen henstillinger hjalp. En tredje enererende aktivitet er kajakroere, som besætter stranden og bruger den til undervisning under ekstremt høj råben. Men én ting bekymrer særligt. Det er når der bliver lavet bål på stranden om aftenen, som der bagefter smides sand henover. Gløderne ulmer under sandet, til fare for små og store strandgæsters bare fødder næste dag. Brændet kan belejlige snupes fra Carls Bastion.

Problemer med nattero

Nabo til Den Blå Karamel er nemlig Øresundsmiljøskolen på Carls Bastion. De har deres egen bro lige ved siden af stranden, hvor de har små skoleklasser på besøg i skoletiden.

Broens skilte er dog blevet overmalet med graffiti, og børnene må om sommeren bane sig vej gennem nøgne soldyrkere både på broen og på stranden, når de skal undervises.

For Lars' eget vedkommende er den værste udfordring den manglende nattero om sommeren. Specielt i weekender er man som fastboende nabo tvangsindlagt til høj musik fra ghettoblasterne og en strand fyldt med skodder og flasker næste morgen. En børnefamilie i nabolaget har problemer med at passe deres arbejde efter sådan en søvnløs nat, og nu er der sat et skilt op på stranden, der opfordrer til at tage hensyn. Akustisk musik er ok, men under ingen omstændigheder bongotrommer. Den nærmeste tid vil vise, om skiltningen hjælper.

Stop for service og vedligeholdelse

Men de frivillige er som sagt brugt op, for problemerne vil ingen ende tage. I forvejen har naboerne på Refshalevej andre frivillige jobs, herunder at fjerne affald fra havnen der siver ind i sivene langs vejen til fare for fuglelivet, og at prøve at forhindre autocampere i at tage fast ophold ved vejkanten. Så fremover er det slut med toilet og anden vedligeholdelse på stranden i form af nyt sand og fjernelse af affald og tang. Tilbage bliver to skraldespande som flinke folk har påtaget sig at tømme fra tid til anden. Sandet vil så langsomt forsvinde fra stranden, og affald og tang vil tage

over. Stranden vil nok ganske hurtigt miste sit indbydende udseende og sin tiltrækningskraft.

Løsninger for Refshalevej efterlyses

Men hvorfor handler kommunen tilsyneladende ikke i forhold til, at denne smukke, fredede vej er så problematisk et område? Udfordringerne vokser jo og tiltager i antal. Vejbanen er f.eks. også stærkt nedslidt og benyttes som flugtvej for pushere, der ræser afsted i vanvittig fart. Kommunen satte ganske vist på et tidspunkt en jernbom op for at spærre vejen for gennemkørsel, men den blev fjernet i nattens løb ligesom P-skiltene. Christianitter har siden opsat vejbumper for egen regning, som til dels afhjælper problemerne - dog langt fra helt.

Et initiativ fra Christianshavns Lokaludvalg og Christiania, der gik ud på at etablere cykelsti med høj kant i vandsiden for i det mindste at bremse den ulovlige parkering, der forhindrer redningskøretøjer i at komme frem, er netop blevet afvist af kommunen med den begrundelse, at området som helhed er tilstrækkeligt dækket ind med cykelstier.

Christianshavns Lokaludvalg vil dog snarest rette endnu en henvendelse til Teknik- og Miljøforvaltningen, for at presse på for at få lavet en mere tilbunds-gående plan for området.



KØBENHAVNS MILJØZONE LIGGER I BUNDEN AF EUROPAS 4. DIVISION



TEKST
JØRN THULSTRUP, CAND. POLIT.
INSTITUTE FOR BUSINESS CYCLE ANALYSIS

KLUMME Overskriften til denne epistel er hentet fra ugebladet Ingeniøren,

som jeg før har ladet mig inspirere af til betragtninger i Københavnervisen.

"Tiden er løbet fra den miljøzone, som burde beskytte københavnere mod unødigt sundhedsskadelig forurening fra trafikken." skriver Ingeniøren og refererer til denne konklusion i en ny rapport fra Aarhus Universitet og Cowi.

Miljøzonen var, ifølge Ingeniøren, mellem de mest uambitiøse på kontinentet, allerede da den blev vedtaget for ti år siden. Et stort antal storbyer holder på forskellig vis de mest svinende biler ude af de tættest bebyggede områder for at begrænse mængden af de værste partikler. I København lod man kun miljøzoner gælde lastbiler og busser, hvorimod de tyske byer gik foran med zoner, der også omfattede forurenende personbiler, hovedsageligt de ældste dieselhakkere.

Danmark interesserer sig desværre ikke meget for at nedbringe partikelforureningen yderligere, selv om de fine partikler fra trafikken er årsag til flere dødsfald end kvælstofdiioxid og selv om grænseværdien kun er overtrådt for sidstnævnte. Mest

bemærkelsesværdigt er det nok, at op til 90 pct. af de farlige partikler i udstødningen kan fjernes med udstyr, der lever op til de nye normer. I storbyer som Stockholm og London vil man stramme kravene, så kun biler, med udstyr der lever op til de nye krav, må køre i de mest belastede gader.

Der er med andre ord virkelig noget at komme efter i København, men ifølge Ingeniøren er der ingen af de store politiske partier, der har opdaterede miljøzoner på programmet. Vågn dog op Frank Jensen og gør noget ved det! Hvis det også proklameres højlydt, vil der nok også være stemmer i det!

jt@kbhavis.dk

Nyhavn Rens

PELSOPBEVARING 2018 KR. 350

PROFESSIONEL PELSPLEJE[©]



Herluf Trolles Gade 18 Tlf. 70 27 23 14 www.NyhavnRens.dk Mail. info@NyhavnRens.dk

KØBENHAVNERNE SKAL **TVINGES** TIL BIOSORTERING AF DERES AFFALD



I København genanvendes 45 procent af husholdningsaffaldet. Nu vil kommunen hæve barren til 70 procent i 2024. Samtidig skal biosortering gøres obligatorisk for alle københavnere.

TEKST **LARS PETER LORENZEN**

SORTERING De fleste københavnere har lært at sortere og genanvende deres kartoffelskræller, kaffegrums og madrester, og dermed ser hovedstaden ud til at nå målet om genanvendelse af 45 procent af husholdningsaffaldet inden udgangen af 2018.

Et flertal i Teknik- og Miljøudvalget har fået blod på tanden og sat et nyt og højere mål om, at 70 procent af affaldet skal genanvende i 2024. Samtidig skal biosortering gøres obligatorisk for alle københavnere.

Skal kommunen nå det ambitiøse mål, vil det kræve investeringer på omkring 900 millioner kroner i 29 indsatser fordelt på 7 temaer. Pengene skal opkræves via de affaldstakster, københavnere betaler for at få håndteret deres affald. For en gennemsnitlig husholdning vil det betyde en stigning på lige over 20 procent om året. Sammenlignet med taksten i 2015 er takststigningen dog kun på lidt over 1 procent om året.

Målet om øget genanvendelse skal kommunen primært nå ved en højere genanvendelse af de affaldstyper, som københavnere allerede i dag sorterer. Genanvendelse skal gøres nemmere, så det bliver det oplagte valg.

750 sorteringssteder

Blandt andet skal der etableres 750 sorteringssteder i byrummene. Det skal sikre, at man nemt kan aflevere det genanvendelige affald, selvom man forlader sin lejlighed via hoveddøren frem for bagtrappen, eller bor i Indre By, hvor gårdene typisk er for små til mange containere.

Udover at gøre det nemmere at komme af med affaldet til genanvendelse peger forvaltningen på, at det også vil kræve øget kommunikation og mere såkaldt nudging, hvis man skal nå den høje genanvendelsesprocent.

Alle løsninger til at opnå så høj en genanvendelsesprocent eksisterer ikke på nuværende tidspunkt, og derfor vil Kommunen også skulle indgå samarbejder med borgerne, forskningsinstitutioner og private virksomheder.

Ressource- og Affaldsplanen vil blive sendt minimum otte uger i høring, før den skal endelig godkendes.

lp@kbhavis.dk

7 TEMAER

1. MERE SORTERING

Der skal udvikles og etableres indsatser, der understøtter kildesortering som en naturlig del af københavnernes hverdag. Kommunen vil gennemgå og optimere sammensætningen og antallet af beholdere ved etageejendomme. Der skal laves målemetoder, der kan give københavnere en direkte tilbagemelding om deres sorteringsvaner.

2. SERVICE OG BEDRE AFFALDSSYSTEMER

Der skal sikres sorteringsmuligheder i byrummene til de københavnere, der ikke har mulighed for at sortere i dag, da deres baggårde ikke har plads til beholdere. Samtidig skal det gøre det nemmere for alle københavnere at komme af med deres affald. Det skal undersøges, om ny teknologi kan gøre det nemmere for københavnere at sortere. Der skal etableres en ordning for tekstiler og laves forsøg med sortering af bleer samt robotsortering af storskrald.

3. FLERE BYTTE- OG GENBRUGSMULIGHEDER

Der skal etableres tre nye nærgenbrugsstationer og udvikles mobile genbrugsstationer. Eksisterende genbrugsstationer skal forsynes med værksteder, og københavnere skal have nemmere adgang til de indsamlede materialer. Der skal etableres byttestationer i byrummene og ved institutioner.

4. CIRKULÆR ØKONOMI

Udvikle bedre genanvendelsesmuligheder for plast og en hal til genbrug af byggematerialer fra kommunens ejendomme. Kommunen skal finde nye løsninger til restaffaldet, som vil påvirke den cirkulære økonomi høj grad, og indgå nødvendige samarbejder med virksomheder.

5. ØGET GENBRUG OG GENANVENDELSE

Forsøg med at kildesortere i kommunens institutioner og i byens rum som fx i parker og ved pladser. Kommunen indkøber cirkulære produkter og services. Forsøg med logistik, der øger genbrug af kommunens eget inventar. Byens børn og unge lærer om affaldsforebyggelse og -håndtering i skoler og institutioner.

6. ERHVERVSAFFALD

Udvikle og etabler løsninger til gårde med blandet bolig og erhverv. Erhvervsvejledere fremmer virksomheders genanvendelse. Kommunen tager kontakt med bygherre om kortlægning, sanering og anmeldelse af renoverings- og nedrivningssager med henblik på analyse, der kan give renere fraktioner.

7. NYE TEKNISKE LØSNINGER

Et centralt sorteringsanlæg og et bynært biogasanlæg.



Udlejning af mødelokaler i historisk bygning ved Rundetårn

**Lokalerne har gode IT-faciliteter
Tæt på s-tog og metro
Vi tilbyder super forplejning
Kontakt os for mere information
og booking på**

**www.imagehousemeeting.dk
booking@imagehousemeeting.dk
Store Kannikestræde 7, 1169 København K
50 52 01 15**

SAMLINGSPUNKT INDRE BY



Er du pensionist i Københavns kommune med interesse i at få nye kulturelle oplevelser, sociale fællesskaber og livskvalitet i hverdagen? Så kom ind og besøg os i Samlingspunkt Indre By inde i Huset i Magstræde på 2 sal. Vi tilbyder bl.a.

- Fællesspisning
- Foredrag
- Politisk debat- Vi har haft besøg af flere borgmestre/politikere til debat
- Guidet rundvisninger i København
- Film/forestillinger
- Filmproduktion
- Hjælp til it
- Malerworkshop
- Patchwork/syværksted
- Ture ud af huset
- Socialt samvær/netværk
- Morgengymnastik og Træningsfaciliteter
- OSV... Det er kun os selv, der sætter grænser!

Et medlemskab koster: kr. 200,- pr. kvartal. Det inkluderer film, arrangementer, aktiviteter, kaffe, the ad libitum, frugt eller småkager. Der er frokost en gang om ugen, for et lille symbolsk beløb. Dog vil der i nogle tilfælde være en egen betaling på særlige ture (f.eks. Entre). Udover en masse spændende steder i København har vi bl.a. været på tur til Århus, Malmø, Lund, Møn, Odense, Helsingør og Køge. Kom og besøg os i vores hyggelige cafe/biograf og hør mere om Samlingspunktet i:

Huset KBH (Huset i Magstræde), Rådhusstræde 13, 2 sal, 1466 KBH K.

Åbningsdage: Man., tirs. og tors. Åbningstider: 10.30-15

Kontakt: Projektleder Josephine Paddison eller Helle Jønson på tlf.: 60 57 07 69

Læs mere på: www.samlingspunktindreby.dk,

mail: samlingspunktindreby@outlook.dk

JULI

Man. D. 2: Mulighed for morgengymnastik, frokost og hygge, evt. film.

Tirs. D. 3: Tur med havnebussen til Langelinie. Afgang fra Huset kl. 11.30

Tors. D. 5: Vi skal på hyggelig bytur i gastroens tegn OBS. Vi holder lukket i Huset og mødes kl. 16 foran Dorfs Gastrobar, Valkendorfsvej 22. (ligger bag Helligåndskirken) eller man kan mødes i Husets gård, afgang kl.15.30.

Vi skal smage os igennem en tapasmenu og gin- eller øl smagning. Egen betaling på 125 kr. som betales ved tilmelding inden d. 25 juni.

Man. D. 9: Mulighed for Morgengymnastik, høre jazz i forbindelse med Jazzfestivalen.

Tirs. D. 10: Rundvisning på Christiania af Claus Pilgaard Nielsen. Max 15 stk. Vigtigt: turen er ikke for dårligt gående da man skal gå ca. 3-4 km på skæve veje. Mødested kl. 12 ved Hovedindgangen eller kl. 11.30 foran Christianshavns metro. Max 15 stk. Først til mølle.

Tors. D. 12: Hygge, frokost og Jazzfestival.

Man. D. 16: Tur til Roklubben Skjold, Østerbro, hvor Steen, Annie og Susanne vil vise os deres hyggelige roklub beliggende i fantastiske omgivelser. Vi drikker kaffe/te mv. afgang fra Husets gård 10.30. Eller man kan mødes derude kl. 11.30 på Strandvænget 51, 2100 København.

Tirs. D. 17: Patchwork v. L. Rasmussen, hygge, film og popcorn og is.

Tors. D. 19: Afslutning inden sommerferien – Vi spiser frokost sammen kl. 12. Alle tager en ret med til bordet. Samlingspunktet sørger for sild, rugbrød, smør, en lille skarp samt chokolade til kaffen.

SOMMERFERIE FRA D. 23 JULI TIL OG MED D. 15 AUGUST



Milas Jewellery

Kompagnistræde 8 | 1208 København K | www.milas.dk | +45 33 13 19 07

**Hviids
Vinstue**

Founded 1723

www.hviidsvinstue.dk | Kgs. Nytorv | ☎ 33 15 10 64

MED MOR I BYEN

KÆDER ÆDER GADEÆSTETIKKEN



TEKST CAMILLE BLOMST

MED MOR I BYEN Vores hyggelige hovedstad har haft et sydlandsk forår, hvor man aften efter aften har siddet ude. Byens flotte piger har fristet eksotisk i lange flagrende silkekimonoer, der tiltrækker blikke som florlette gardiner foran et soveværelses vindue.

Grundtonen i den varme by har været en lykkelig melodi af folk, der slår tiden charmerende ihjel ved at gå glade rundt i gaderne og se hinanden nysgerrigt an.

Kædequalme

Varm af solen og gensynsforårsforelskelse i byens gader for jeg facade-deja vue, gentagelserne af Espressoohouse, Meyer's, Sticks 'N' Sushi, Gorm's Pizza, Lagkagehuset, Emmery's, Joe & the Juice og så videre spiller mig et puds. En stædig gammelkøbenhavnervner i mig nægter efterhånden at støtte kædernes ensretning af byens æstetik.

Hvem er ikke fuld af beundring over effektive forretningsmodeller og konstruktivt brug af fortjeneste til at bygge videre på et populær produkt og design. Men i gadebilledet bliver denne amerikanske Matadortendens fantasi- og farveløs.

Rollespils cigarer

En nonfoodunderholdningsoverflodssamfundskæde, der snart har købt halvdelen af Skinnergade og en toetagers flagstore overfor Notre Dame, er Pharaos Cigarer. "Cigarerne" er en nørdet niche, som jeg husker tilbage fra barndommen. Nu er de eksploderet fordi, de har fanget tidens interesse (og kapital) for excentrisk rollespilsudstyr.

Min søn på otte år er vokset fra BR og blevet dedikeret fan af Pharaos Cigarer. For dem, der ikke stikker næbet ind og tjekker den nye kollektion ud, kan det oplyses at butikken er rollerspillernes rekvisitparadis, en blanding mellem FortidsNationalbank og SkovKongens klædeskab.

Til knægtens otteårs fødselsdag, fik han gavekort til dette sansebombardement af ufarlige våben, voldsomme kostumer af tungt læder og plademetal, sminke og specialdesignet genstande, der kan illudere blødende sår, afhuggede legemsdele og flækkede hovedskaller, den slags kropstilbehør, der ryger i nærkamp.

Tohåndsvåben

Mens drengen eksalterer indtager skattekameret og nærstuderer falske mønter, glasdiamanter, 500kroners latexsværd og uldne kapper med falsk pelskant, glør jeg forfærdet på flere meter lange "tohåndsvåben" (gigantsværd og vandrør fremstillet i slåsvenlig latexbetrukket skum).

Undrende drøfter jeg med mit indre tendenspendul, hvad det er for en strømning i

tiden, der giver markedsgrundlag for en legetøjsbutik, der primært henvender sig til voksne rollespillere, der mødes udklædte i skoven og skaber et eventyr hensat i en mere primitiv tid, hvor arketypens grundtræk dyrkes.

De fleste tænker på rollespillerne som eskapist, men måske er de trætte af shoppingvanvid og overspisning og leder efter enkle dyder og overlevelsesmekanismer pakket ind i eventyr, som en måde at overleve ugens kontorjob med årshjul, kantinemad og torsdagskage.

Kan de redde verden?

Rollespilnørderne dyrker vikingedyder som mænd, der slås for livet og føden og kvinder med urkraft. Måske er legen med magi og mjød respons på vores grotesk overfladiske by. Alle fordomme stempler disse specielle børnevoksne, der handler skelethandsker, pyntekranier og ulvemenneskelatexmasker, som en-sonne velfærdsevighedsstuderende, der skal lidt væk fra HBOserierne når vejret tillader det. Men det kan være, at deres træning i at være solidariske og rationelle ender med at være en uvurderlig kobling mellem originalmennesket og naturen, når det Jorden brænder sammen og parcelhusejerne har grillet flere Gølpøser end der er plasticarme til og spildt drikkevandet på græsplænen og i kampens heder om at eje villavejens største havepool.

Min søn overvejer at købe 30 nydeligt udførte blikmønter og et ludsket tyvesæt med dirk, nøgle og lup vundet ind i et kærnelæder futteral. Jeg kan ikke holde ud at være i en butik i over en time, ikke en gang en boghandel, så mens resten af familien nærstuderer eliksirflasker, læderarmringe og højskaftede gedeskindsmokkasiner foretrækker jeg solen på Vor Frue Kirkes trappesten.

Her sidder et par damer plus 60, der også gerne vil med på holdet, når om ikke andet æren skal tages, for at nogen tænkte på at jorden skulle reddes.

Begge damer har to nye Fjældræven rygsække (det i sig selv redder ikke andet end deres ringbind med fotokopiark fra at blive våde i styrtregn) de nyder en forurenende engangskop gadekaffe og taler højlydt om FN's 17 verdensmål. Hende med lilla rygsæk (klassiks) er endda så gennemført klar til Folkemødet på Bornholm, at hun har en "Boykot Israel" badge slapt monteret på busseronnehjertet.

Lad os antage at Harry Pottergenerationen vil redde verden på en anden måde end 70'ernes antimaterialistiske anarkistiske samfundsbevidste demonstrationsvillige typer, men hvis byen ikke skal opluges af ædekæder og jorden af menneskernes urealistiske brug og forbrug, så må vi hylde alle initiativer.

cb@kbhavis.dk

Osten ved Kulturvet



Copenhagen, Denmark



Danmarks første økologiske ostebutik
Anno 2008

Rosenborggade 2

(lige til højre ved Lagkagehusets hjørne)

www.kulturvet.dk · info@ostenvedkulturvet.dk

EN GRUNDLOVSDAG MED SANG OG MUSIK



KONCERT Det store årlige musik og sangarrangement, som tidligere blev afholdt i Kongens Have, var i år flyttet til Botanisk Have, hvor der er mere plads. Vejret var med arrangørerne og deltagerne. Det er selskabet PB ACTION, der som arrangør står for festlighederne. De 15 koncertscener, hvor kendte sangere og musikere foldede sig ud, trak så mange gæster til sig, at der virkelig var trængsel. Det kostede kr. 300 at komme ind til arrangementet. For det beløb fik man en kurv med mad og en flaske vin. Der var mulighed for at supplere ved diverse boder. Blandt de optræ-

dende var der kendte navne som: Søs Fenger, Susse Wold, Kim Sjøgren, Jesper Thilo, Henrik Krogsgaard og Den Kongelige Livgarde i fuldt ornat. Selv med de mange optrædende, der selvfølgelig har fået et honorar, er der ingen tvivl om, at arrangementet har været en givtig forretning for PB ACTION, der er et privat selskab.

Haven var flot gjort klar til at modtage de mange gæster, men jeg kunne ikke lade være med at tage et foto af et skilt, som var lidt udenfor sæsonen.

jt

DALF

FROKOST

NY ADELGADE 5
TLF. 33 12 54 71

URMAGEREN
Dronningens Tværgade

Special
værksted for
antikke ure

Ring til os
for et
uforpligtende
tilbud!



Dronningens Tværgade 14
1302 København K
Tlf.: 4341 6218
E-mail: urmageren@live.dk

MØNTER TIL PARKERING ER NU ANALOG FORTID

TEKST LARS PETER LORENZEN

PARKERING To år med digital parkeringsbetaling i Københavns Kommune har nu betydet det endelige dødsstød for betaling med mønter og en parkeringsbillet i forruden på bilen. I stedet skal man blot betale enten ved at benytte en p-app, eller ved at indtaste nummerplade og p-tid i en p-automat, og så er betalingen registreret digitalt.

- I starten var folk lidt forvirrede over, at der ikke kom en billet ud til dem, men det gik nu ret hurtigt med at vænne sig til det nye system, hvor man ikke skal tilbage til bilen. Vi fik samtidig fjernet risikoen for at få en afgift, fordi p-billetten var gledet ned fra forruden eller lå med bagsiden opad, hvilket tidligere var en hyppig årsag til p-afgifter, fortæller centerchef Jes Øksnebjerg fra Teknik- og Miljøforvaltningen i København.

Bilisterne har også hurtigt set fordelene ved at benytte en p-app, hvor parkeringstiden kan reguleres undervejs, så man kan blive siddende i det vigtige møde, uden at skulle bekymre sig om at p-tiden udløber, og omvendt, så man ikke

skal betale for længere tid, end man faktisk parkerer, hvis man kommer tidligere tilbage til bilen end ventet.

80 procent via app

I 2015 var det cirka hver tredje bilist, der benyttede sig af p-apps, men i dag foregår godt 80 procent af parkeringsbetalingerne i København via en af de apps, der er koblet op på kommunens p-system. Samtidig er der kommet flere app-udbydere til, apps'ene har fået flere funktioner tilpasset bilisterne behov, og de fleste apps kan også benyttes i andre kommuner end i København.

Udviklingen betyder, at der bliver stadigt færre, der betaler med mønter og betalingskort. Det gælder kun for henholdsvis 4 og 16 procent af betalingerne, og det er årsagen til, at kommunen nu har fjernet muligheden for at betale med mønter.

- Det er en meget lille del af betalingen, der foregår med mønter, men vores udgifter til håndtering af møntbetalingen er den samme. Vi kan spare cirka en halv million kroner årligt, hvis vi

stopper møntbetalingen, og vi vurderer derfor, at når bilisterne behov er så lille, så kan de penge bruges bedre på andre kommunale opgaver, siger Jes Øksnebjerg.

Afskaffelsen af møntbetalingen blev vedtaget af Borgerrepræsentationen i København 3. maj, og siden har Teknik- og Miljøforvaltningen været i gang med at omprogrammere p-automaternes software, så automaterne fremover kun kan modtage kort. Ændringen trådte i kraft 22. maj, hvor automaterne ikke længere kunne modtage mønter.

lp@kbhavis.dk



Den digitale udvikling betyder, at der bliver stadigt færre, der betaler med mønter og betalingskort. Det gælder kun for henholdsvis 4 og 16 procent af betalingerne, og det er årsagen til, at kommunen nu har fjernet muligheden for at betale med mønter.

FAKTA

- Der har været betalingsparkering i de indre dele af København siden 1990'erne.
- Betalingsområdet består af rød, grøn, blå og gul zone. Priserne for at parkere er højest i rød zone.
- Der er i betalingsområdet cirka 900 p-automater, hvor man i dag kan betale med kort og mønter.
- Stadig færre bilister betaler i p-automaterne. Kontantbetaling udgør i dag kun 4 procent af alle p-betalinger, mens 16 procent benytter betalingskort.
- Stadig flere bilister benytter sig af p-apps. 80 procent af alle p-betalinger foregår i dag via p-apps.
- Kommunen vil fra 2019 spare cirka en halv million kroner årligt i driftsudgifter, når der ikke længere skal bruges ressourcer på at håndtere møntbetaling.
- Der er mulighed for at købe skræbebilletter til at betale for parkering, hvis man ikke ønsker at benytte kreditkort i automaterne eller smartphone.



HAVNENS FODTERAPI.DK

BEHANDLING - VELVÆRE - FOREBYGGELSE

Udover fodterapi:
Sportsskader, indlæg og massage.

Statsautoriseret fodterapeut
Rikke G.F. Carlsson

Tjek hjemmesiden og book
online, når det passer dig.

**VESTER VOLDGADE 106,
1552 KØBENHAVN V**



Slagteren ved Kulturvet

Copenhagen, Denmark
Etableret 1888



Statskontrolleret økologisk kvalitetkød

Frederiksborggade 4 · 1360 København K

FOR BESTILLING:
tlf.nr.: 33 12 29 02

ELLER SPØRGSMÅL:
e-mail: slagter@kulturvet.dk

IVÆRKSÆTTERI FOR BØRN I SOMMERFERIEN PÅ REFFEN

TEKST JETTE R. ARENDRUP

SOMMERBØRN Sommerens iværksætterskole "Hack the future kids" blander børn, professionelle kunstnere og erfarne iværksættere. På kun en uge skaber børnene deres egne produkter og får en masse sjov og læring med på vejen.

Reffen er en platform for iværksættere - også fremtidens iværksættere, derfor afholder Reffen sommerskole i samarbejde med Skaberiet, hvor børn i selskab med professionelle kunstnere og etablerede iværksættere lærer om iværksætteri. Det er iværksætteri ud fra en kunstnerisk metode, hvor ideer, former og faconer bliver til et produkt med sit eget brand, som sælges i Hack the future kids' pop-up butik. I "Hack the future kids" kan dit barn lære at blive iværksætter på den fede og sjove måde.

jra@kbhavis.dk



Aldersgruppe:
10-14 år.

Pris:
1200 kr. - inkluderet i prisen er: Undervisning, frokost, 1 eksemplar af børnenes egne produkter.

Dato og tid:
Uge 27: 2. juli - 6. juli kl. 9.30 - 15.00
Uge 28: 9. juli - 13. juli kl. 9.30 - 15.00
Uge 32: 6. august - 10. august kl. 9.30 - 15.00

Undervisere:
Billedkunstner Helle Witte, kunstner Mette Rishøj og Grace Madeleine Dolby - sidstnævnte vil være den underviser, der følger børnene gennem hele forløbet.

Tilmelding:
info@skaberiet.nu eller via Skaberiet.nu



**Vi viser VM i fodbold på storskærm
Gårdhaven er åben hele sommeren**

**Spis så meget du kan 179.-
Helstegt oksefilet med bagt kartoffel
og dagens sauce - Hertil stort salatbord**

**Separat selskabslokale op til 50 personer
kan lejes med eller uden mad.**

Åbent: man-lør kl. 11-24 · søn kl. 16-24
St. Kongensgade 38 · Tlf 33911148 · www.herefordsteak.dk

Restaurant Under Uret Jazz Menu 2018

*Tre slags sild 117 kr
Rejemad med mayonnaise 110 kr
Røget Laks med rørræg 125 kr
Tre stk. usp. smørrebrød 165 kr
Frikadeller med kartoffelsalat 115 kr
Ribbensteg med agurkesalat og rødkål 98 kr
Bøf af oksefilet m. salat bagt kartoffel m. kryddersmør 128 kr
Gammel Ost/Gorgonzola/Brie 75kr pr.stk.
Dagens Kage 45 Kr*

*Vi glæder os til at se jer til hyggelige
sommer aftener med dejlig jazz i baggrunden*

FRA KL 17:00 TIL KL 20:00
SØNDAG KL. 11:30 TIL KL. 16:00

TLF 28353510



PARKMUSEERNE

Nyt fra Københavns grønne museumsquarter – sommeren 2018



En ung mand med fårepels i Afghanistan i 1960'erne. Afghanistan var et af de lande, der gjorde størst indtryk på rejse-fotografen Torben Huss. "Her bevægede jeg mig længere ind i en før-moderne tid, en gammel verden. Der var ingen privatbilisme, ingen motorcykler, ingen forurening, ingen støj, hverken radio eller fjernsyn. Her var lerbuse, kameler, æsler, hestevogne, traditionelle klæder og skramlede busser." Foto: Torben Huss.

"Pludselig stod jeg i et land, jeg aldrig havde hørt om"

Han var helt alene i en ukendt verden, da han blot 21 år gammel drog ud på en rå og ubetrådt rute, der senere fik navnet *The Hippie Trail*. Nu bliver Torben Huss' rejsefotos fra 1960'erne udstillet på Davids Samling.

Af Anders Højberg Kamp og Louise Trier

Livligt fortalte anekdoter ryger ud af den lagrede hukommelse.

Torben Huss rejser sig fra stolen i Cinematekets café, svinger med armene og bøjer kroppen 90 grader,

som spillede han en ung udgave af sig selv på en teaterscene. Det 77-årige legeme virker lige så agilt som den unge mand i tyverne, der på egen hånd rejste ud i verden med sit kamera og endte med at bruge halvdelen af et årti i Asien.

"På et tidspunkt kører vi ned ad en bjergvej. Vi kan se lastvognene komme

imod os. Bilen smadrer fuldstændig i sammenstødet. Bang. Jeg ligger og roder i bilen og spørger: "Hvor er mine briller?" Men vi overlever, og min bløddende læbe bliver syet på sygehuset. Næste dag er vi ude at bade. Jeg tager et spring fra en klippe og lander lige ned i et søpindsvin. Jeg humper og kan dårligt tale. Og bliver igen båret op til nærmeste sygehus", siger Torben Huss.

De uheldige sammentræf skete i Grækenland sammen med et par medrejsende. Men turen østpå gik videre.

Vores fyldte kaffekopper er et alibi for at fortsætte snakken efter en lang eftermiddag, der begyndte,





Torben Huss begyndte sine rejser til Østen som ung mand i 1962. Han følte sig tryk, men blev alligevel rådet til at købe en pistol i Afghanistan. I begyndelsen var det spændende at eje et våben, men en dag blev han bange for, om han kunne komme til at skyde et menneske i en paranoid situation. Så blev den afleveret på en politistation i Indien. Foto: Inger Marie Mulvad

►►

da Torben Huss trådte ind på Davids Samling med sort hat, blå jeans og skovmandsskjorte.

Burkaer og bjørnemænd

I udstillingen, *The Hippie Trail*, tager Torben Huss' fotos de besøgende med til de lande, han rejste igennem. Her er en væg til Tyrkiet, et rum for Afghanistan og et for Indien. Første rejse fandt sted, da han var 21 år i 1962, før ordet hippie overhovedet eksisterede.

Destinationen var ukendt. Han skulle "ud i det blå".

"Da jeg tog afsted, var det helt ukendt land. Jeg havde ikke hørt om andre rejser. Ordet hippie var ikke opfundet. Jeg anede ikke, om turen ville slutte i Køge. Men det ene landskab lokkede med det næste. Jeg var ukendt, jeg var fremmed, jeg var alene. Og pludselig stod jeg i et land, jeg aldrig havde hørt om. Det var Nepal", siger Torben Huss, mens gæsterne på Davids Samling studerer de mange fotos.

For Torben Huss' unge fotografblik var alt nyt. Mænd med lænkedede bjørne i Istanbuls gader. Militærpa-

rader til ære for shahen i Iran. De burkaklædte kvinder, som han så for første gang i Afghanistans landområder. På samme tid fascinerende og skræmmende.

"Det var vældig eksotisk og flot", siger han og går hen til foto, hvor en burkaklædt kvinde sidder foroverbøjet og klæderne falder skulpturelt ned over ryggen. "Men også uhyggeligt, for man kunne jo faktisk ikke vide, om det var en mand eller en kvinde", siger han og peger så på et par grove hænder, der stikker ud.

Hovedstaden Kabul var mere moderne. Vi ser på en gruppe piger med blottet hår, t-shirts og nederdele. De ser nysgerrigt på fotografen, og fotografen ser nysgerrigt på pigerne.

"Det er et helt særligt blik. Der er ingen masker. Pigerne er moderne klædt, og de er ikke tilslørede. Dengang var der mange, som ikke gik tilsløret i Kabul. I dag er det anderledes. Det er gået den forkerte vej", siger Torben Huss om en tid, hvor færre kvinder gik tildækket.

Det var i Afghanistan før Sovjetunionens indtog. Og før Talibans. I en fredeligere tid.

For på trods af den indledningsvise dramatik med bilulykken, på trods af at han måtte flygte fra iranske smuglere, han havde mødt i Istanbul, og på trods af at Torben Huss engang købte en pistol, han dog hurtigt skilte sig af med - man kunne jo risikere at skyde nogen - var han aldrig utryk.

Verden før hippierne kom

Torben Huss blaffede rundt. Det var nemt at gå ned i fragthallerne og finde en lastbilchauffør. Den lokale kebab kostede næsten ingenting. Han tjente lidt håndører her og der på forefaldent arbejde. Modtog et honorar for at være med i en film. Solgte lidt whisky i Indien. Og overnattede i templer, på banegårde og hjemme hos folk.

"Jeg boede aldrig på hotel eller pensionat. Jeg tog måske den lokale bus i Indien en gang eller to. I Delhi var der hverken fjernsyn, privatbilisme eller turister, så at komme gående som rejsende gav en masse opmærksomhed", siger han.

Betydningsfulde mennesker inviterede fotografen indenfor. Han blev ven med Indiens ubetinget største skuespiller gennem tiderne, Amitabh Bachchan. Og overnattede hos en

fyrste i Chitral i det nordlige Pakistan.

Fælles for de mange fotos er den rå autenticitet. Man ser og mærker en uberørt verden, som man i dag skal rejse meget langt for at se. Torben Huss nåede at betræde den verden, før moderne masseturisme og globalisering gjorde sit indtog. Og blot tre år efter Torben Huss' første rejse i 1962, begyndte han at møde hippier på sin vej. Hans rute blev en hippierute.

De udsyrede hjerner

Hippiekendere kan næppe undgå at sende en tanke til Eik Skaløe, den langhårede beatnik og hippie, der var forsanger i Steppeulvene, og som begik selvmord i Indien tæt på den pakistanske grænse. Han optræder i udstillingen på et foto fra København, som har fået sin egen væg.

Det er fotos fra en tid, hvor de langhårede tog på svampe-trips til den kosmiske rundkørsel langt ude i de psykedeliske galakser.

"Det var jo en del af det", siger Torben Huss, der for første gang mødte både fjolletobak og opium på sin rejse i 1962.

Trangen til at komme ud i det blå stammede fra de gamle eventyr om den ene mand, der drog ud i det ukendte, siger han. Men han og 1960'ernes unge blev også inspireret af beatforfatterne, som søgte åndelig udvikling gennem meditation, jazz, sex, rejser og stoffer.

"I saw the best minds of my generation destroyed by madness, starving hysterical naked... Engang kunne jeg det hele udad", griner Torben Huss, da han citerer beatpoeten Allen Ginsberg for det berømte digt *Howl*.

For nogle havde den åndelige udviklingsrejse en pris. Nogle tog afsted lidt før de andre, fordi de kom for langt ud. På flere fotos ses nogle af Torben Huss' rejsevenner, der for længst er gået bort.

Selv klarede han skærene, og rejseånden lever stadig. Den bor i ham som en fast del af hans identitet. Problemet er bare, at verden med hans egne ord er blevet fuld af plastikaffald, forurening og støj. Og dermed affortryllet. Næste år går turen til Etiopien. Stadig med sovepose. Man behøver jo ikke bebyrde andre.

'The Hippie Trail' med rejsefotografier af Torben Huss kan ses på Davids Samling fra 8. juni - 28. oktober 2018.

DET MÅ DU IKKE GÅ GLIP AF

Sommeren 2018

Ud, ud, ud!

Cykl byen rundt med kunstsamleren Hirschsprung

Heinrich Hirschsprung var ikke blot grundlægger af Den Hirschsprungske Samling, men også en prominent tobaksfabrikant i 1800-tallets København. Nu inviterer museet på en cykeltur i Hirschsprungs fodspor. Turen stopper blandt andet ved hans første cigarbutik og ved familiens hjem i Bredgade, hvor kunsten hang fra gulv til loft.

Den Hirschsprungske Samling, 'Borgerhjem og Cigarfabrik. Cykeltur i Hirschsprungs København', 19. og 26. august 2018, kl. 12.30 - 15.00. Billetter købes via Billetto.

Se din øl gro op af jorden

Lige siden vikingetiden har ølbryggere benyttet et stort udvalg af planter til at producere den berusende drik. I Den nordiske ølhave i Botanisk Have gror der 30 varianter af humle side om side med byg og ældgamle smagsgivere fra planteriget. Oplev haven, så du for alvor kan kløge dig over din næste øl.

Botanisk Have, 'Den nordiske ølhave', frem til 30. september er haven åben kl. 8.30-18.00

Spring ud fra Stormfulde Højder

Emily Brontë nåede kun at skrive én roman. *Stormfulde Højder* fra 1847 er ikke desto mindre blevet omsat til adskillige film, kunstværker, en opera, et pop-hit og et utal af parodier. I anledning af 200-året for forfatterinden fejrer Cinemateket Brontës elskede fortælling og dens kulturelle efterdønninger.

Cinemateket, 'Emily Brontë 200 år. Stormfulde højder - spejlet i seks temperamenter', 14. juli - 25. august 2018.

Spring ud som pære

"Det er som at sammenligne æbler og pærer", siger vi. Men har du nogensinde tænkt over, hvordan det er at være pære og stå i skyggen af det mere kendte æble, frugternes bibelske rockstar? Heldigvis kan man få meget sjov ud af at stå udenfor. Det viser kunstneren Judith Hopf i hendes smilehuls-frembringende univers *OUT*, hvor du blandt andet kan se en kæmpe pære bygget af mursten.

SMK, Judith Hopf: OUT, 10. maj - 30. september 2018.

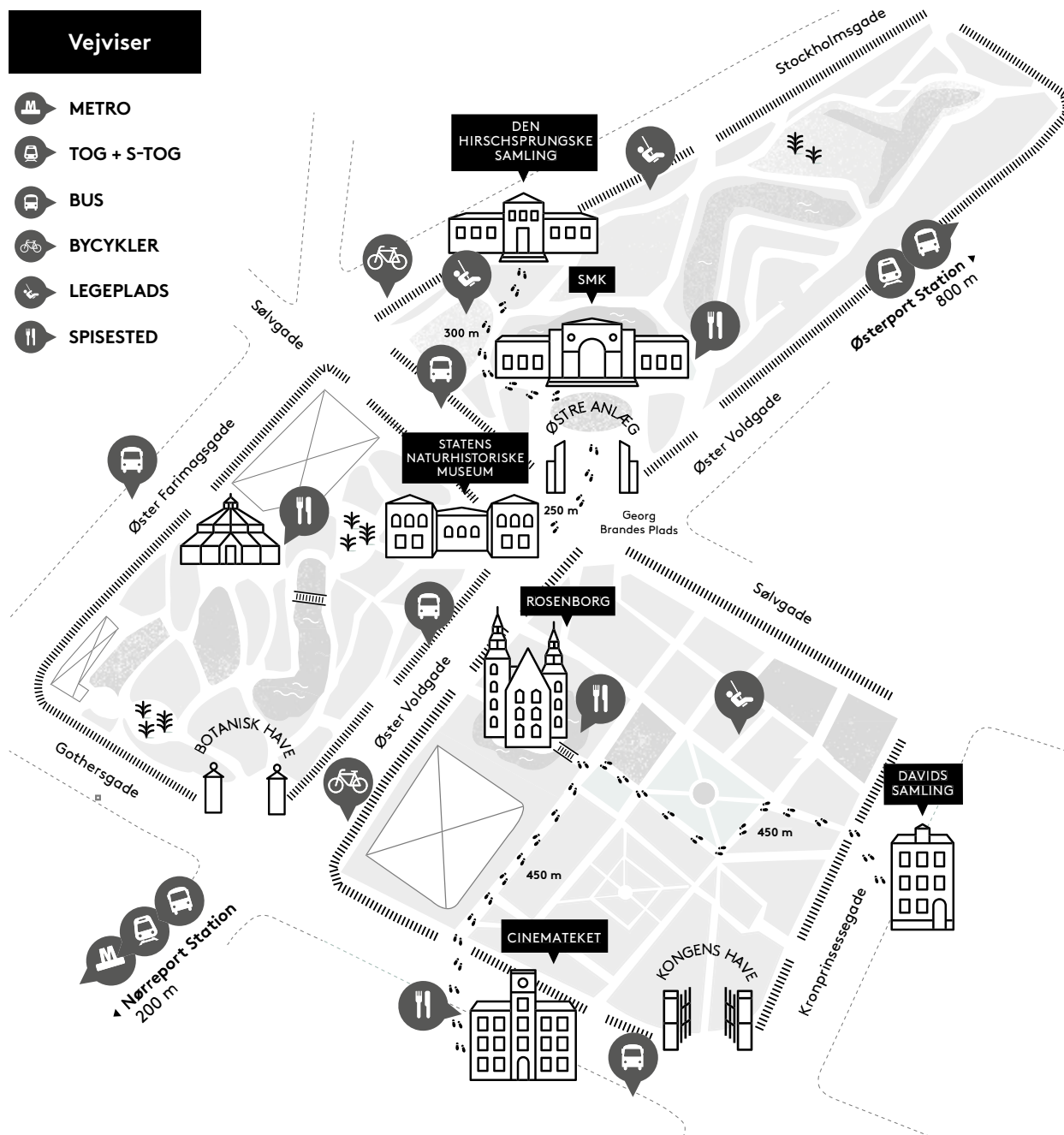
Spis dig mæt med de kongelige

Hvis du synes det virker prætentivt at diske op med 12 retter, hvad siger du så til 97? Det var hvad der blev serveret under hvert af dagens to måltider ved Christian 4.'s hof. Få dén og mange andre historier i *Foodiens slotsguide*, som zoomer ind på de sidste 450 års kongelige madkultur på Rosenborg. *Rosenborg, Foodiens Slotsguide, 19. juni - 31. december 2018. Guiden udleveres gratis.*

Besøg Aladdins hule helt gratis

Dauids Samling anses for at være i top 10 blandt islamiske kunstsamlinger i den vestlige verden. Hvis du er en af dem, der endnu ikke har besøgt byens oversete perle, så sæt museet på listen over oplevelser til sommerens regnvejrskdage. Der er gratis adgang og hver søndag kl. 13 kan du få en rundvisning.

Dauids Samling, åbent kl. 10-17 tirs-søn.



PARK MUSEERNE

KONTAKT

Parkmuseernes sekretariat
c/o Statens Museum for Kunst
Sølvgade 48-50
1307 København K
Telefon: 2552 7175
presse@parkmuseerne.dk



parkmuseerne.dk
#parkmuseerne
@parkmuseerne

MIN BY – ELISABETH GJERLUFF NIELSEN

MINDRE KULTUR OG MERE NATUR

En af byens dejligste poeter er sangerinden og forfatteren Elisabeth Gjerluff Nielsen, der uden at man kan se det i hendes smukke ansigt, er fyldt 60 år. Samtidig udgav hun albummet "Rettidig ømhed" med voksenrefleksioner over hverdagen. Elisabeth går rundt i byen, suger tendenser til sig og fordøjer dem til humoristisk og følsom poesi.

TEKST CAMILLE BLOMST FOTO ANDREAS HÜTTEL

Hvad for nogle projekter arbejder du med for tiden?

Jeg taler sjældent og nødigt om de projekter, jeg er i gang med mens jeg sidder midt dem - kun med de nærmeste i al fald - og ellers først når jeg er færdig.

Lige for tiden passer jeg mine blomster, synger salmer for mit første barn, skriver på diverse og følger op på "Rettidig Ømhed" - albummet, og er netop på vej til Randers-toget for at synge et par sange til en TV-rockkoncert.

Hvad er det for en by, du går omkring i for tiden?

København er en dejlig, men meget fyldt by - hvor rigtig mange mennesker søger sammen i flokke og samtidig skærmer sig mod hinanden med hovedtelefoner /skærme etc.... Man kan stadig godt sætte sig på en bænk et sted og falde i snak med en tilfældig forbipasserende, man skal bare tage sig noget tid. Og så skal der være plads til menneskers møder uden at man behøver at betale 64 kr. for et papkrus kaffe. I Italien må en kaffe kun koste en euro - så kan alle være med.

Jeg holder meget af åbne pladser, kirkegårde og parker som ikke er proppet med oplevelsesøkonomiske events og flere underholdende tilbud som formel 1 og lakridsfestivaler. Derfor holder jeg efterhånden mest af helligdagen i Kbh. - og nej det er ikke småligt pis fra en gammel sur dame - Jeg har altid holdt af larm og Rammsteinmusik, men har ligeså meget brug for stilhed. Og vekselvirkningen.

Derfor synes jeg også, at det er synd for de afdæmpede gader i Klampenborg og Charlottenlund, at de ikke skal opleve

al den høje musik, fælles uriner og fri dans, som vi har så meget af herinde midt i København. Måske man skulle prøve eksportere Distortion ideen?

Hvad var det for en by, du flyttede til som ung pige fra Århus?

Jeg kom jo nærmest direkte fra Vestjylland - havde kun boet i Århus et år, da jeg flyttede til et kollektiv Studiestræde i 1978 - Og blev voldsomt forelsket i København, som var en vidunderlig by at gå alene rundt og opdage.

Her var bare mindre stress i 70'erne, færre klappende tv-2 helikoptere på overvågning af breaking news. Eller også var der ikke.

Der var i al fald helt sikkert flere brune værtshuse og cigaretter og de skønneste barer med flipperspil og juke-box med "I want a lover with a slow hand" som på Dan Turèll - hvor man drak øl i stedet for kaffe.

Hvad kunne gøre København til en endnu dejligere by?

Mindre kultur og mere natur. Jeg synes, der er for mange stressende events og for lidt afslappende nydelse.

Her trænger til flere offentlige blomsterbede, hvor man må plukke sig en buket, flere åbne pladser uden arrangementer. Og så skulle vi lige tage os sammen alle sammen og huske almindelig hensyntagen og for eksempel lade være med at brage høj musik op i hovedet på folk, som ikke har bedt om det, men som faktisk gerne selv vil bestemme, hvad deres ører/sjæle skal fodres med.

Det kræver noget af den enkelte at være mange sammen - og jeg er født helt

gammeldags konservativ med hensyn til selv at tage ansvar og ikke tørre sit eget svineri med pizzabakker, engangsgrills og skod af på andre, som når man mener at "kommunen" skulle ansætte nogle flere til at rydde op. Nix. DU skal rydde op efter dig selv - thank you. Så bliver der også råd til mere lyrikoplæsning og gratis sherry-udskænkning og fyldte chokolader til de ældre, som man sjældent ser i gadebilledet efterhånden.

Jeg holder meget af at rejse sydpå hvor damer i 70-80 års alderen gerne sidder med deres eftermiddagsdrink og nyder livet på en udendørs bar med højrodet læbestift - det gør man ikke i København. Det er som om de ældre er usynlige i midtbyen.

Alle steder, også København, er mest livfulde, når alle generationer er repræsenteret og synlige.

Måske man skulle lade et Dagens Digt lyde fra større koncerners tårne hver morgen til borgerne. Så kunne der være kommunal husstandsdeling af flødeskumskager om søndagen med henblik på at lægge fedt på nervespidserne.





PAIÆ

FROKOST

NY ADELGADE 5
TLF. 33 12 54 71

URMAGEREN
Dronningens Tværgade

*Special
Tilbud for
Antikke-ere*

Ring til os
for et
uforpligtende
tilbud!



Dronningens Tværgade 14
1302 København K
Tlf.: 4341 6218
E-mail: urmageren@live.dk

EL ⚡
team/kbh.

Aut. El-installatør



DIN AUT. EL-INSTALLATØR
I INDRE BY
TIDLIGERE KENDT SOM
JØRGEN HOLST APS

**RÅDGIVNING
ERFARING
KVALITET
TILLID**

TLF.: **33 14 78 93**

Urmageren i København

Har du et stue ur, der trænger til reparation?

Så har vi urmageren til rådighed i butikken.

Vores dygtige udlærte urmagere,

tager sig af alle slags ure & ur reparationer.

Opgaver, store som små, løser vi med omhu.

Så de som kunde bliver tilfreds og får den bedst mulige service.

Inden reparationen påbegyndes,

giver vi selvfølgelig et gratis uforpligtende tilbud.



**Kontakt os, og aftal nærmere vedrørende
evt. hjemme besøg samt tilbudsgivning**

STRØGETS • KULTORVETS • NØRREBROS

URE GULD SØLV KØBENHAVN

Nygade 7, KBH K

TELEFON: +45 33 12 12 65 MAIL: ure-guld-soelv@hotmail.com

www.ure-guld-soelv.dk

En kosmopolitisk revolutionær i København

I 1788 havde København i tre måneder en eksotisk og spændende sydamerikansk gæst, der i sin dagbog noterede sig sine mange lystige og rystende oplevelser i datidens hovedstad.



TEKST
Allan Mylius Thomsen
Byhistoriker

MAGASIN I vinteren 1787-88 fik København en fornem og eksotisk gæst. Det var den sydamerikanske greve Sebastian Francisco de Miranda, der på sin europæiske rundrejse nu var nået til København. Miranda var stærkt påvirket af oplysningstidens idealer og hadede tvang og diktatur, men var absolut ikke bange for at indgå royale alliancer for at opnå sine mål. Han var en 37-årig flot og stelig kreoler, født i Caracas i det nuværende Venezuela, der havde gjort det til sin livsopgave at omstyrte det spanske kolonistyre i Sydamerika. Egentlig havde Miranda opnået rang af oberstløjtnant i den spanske hær, men var deserteret fra sin post på Cuba og rejst til det nyopståede USA, for at finde støtte til en revolution i spansk Sydamerika. Men den nye nation var endnu ikke indstillet på et nyt opgør med en gammel kolonimagt.

Så rejste Miranda rundt i Europa for at finde opbakning til sine revolutionære planer, støttet af kredse i såvel USA, England og Tyskland. Han førte sig frem som spansk greve, men overalt forsøgte de spanske ambassadører at bagtale ham som en bedrager. Det forhindrede dog ikke Miranda i at skabe sig mægtige forbindelser i Europa. Under besøget i Rusland blev han Katerina den Stores elsker, men var nu via Sverige kommet til København.

Kongen chokerer

Miranda ankom til København gennem Nørreport den 23. december 1787, og indlogerede sig standsmæssigt i det fine Hotel Royal på hjørnet af For-



Frihedshelten Sebastian Francisco de Miranda malet som fransk revolutionsgeneral af Georges Rouget få år efter hans besøg i København. I den latinamerikanske litteratur kaldes han for "El precursor" - forløberen. I Venezuelas helte-pantheon i Caracas står hans sarkofag tom og med loftet låg, da man aldrig fandt hans lig. Maleri på Versailles.

tunstræde og Ved Stranden overfor Christiansborg. Han fandt dog, at det var temmelig dyrt, og tog derfor glad imod et tilbud om at bo hos den russiske ambassadør, baron Krüdener, ved Amalienborg. Herved blev han introduceret til Københavns bedste kredse. Miranda var meget interesseret i danske forhold og noterede flittigt alle oplevelser i sin dagbog.

Allerede den 28. december var han i Det kgl. Teater. Miranda fandt det var vel lille, men til gengæld godt indrettet. Der blev opført en dansk komedie. Elendige skuespillere - men et godt orkester - noterede han i sin dagbog. Langt mere optaget var Miranda dog af gæsterne i kongelogen. Hele den kongelige familie var tilstede. Christian 7. og kronprins Frederik var begge iført gardens uniformer. Kongen virkede som en grønskolling, mere som en bror til sine børn end deres fader. Miranda var bestyrtet over, at kongen ustandselig gjorde grimasser og lod øjnene flakke rundt i teateret. I sin dagbog konstaterede han, at kongen vist ikke var ved sine fulde fem, og at det måtte være problematisk for en nation at have et overhoved i den forfatning. Til gengæld fandt Miranda, at kronprinsesse Augusta var en meget smuk pige. Men generelt kunne Miranda ikke lide kongefamilien. Han var dybt forarget over den behandling som den havde givet dronning Caroline Mathilde og greverne Struense og Brandt.

Besøg i Blåtårn

Det var skam ikke kun kongefamilien og teater, der interesserede den spanske revolutionær. Alle forhold, såvel militære som civile optog han meget, og han tog ustandselig på lange opdagelsesture i København. Han noterede også omhyggeligt om den service, som et par lokale piger ydede ham mod betaling.

Et af de steder Miranda besøgte var det skumle fængsel Blåtårn. Her skal man ikke tage fejl af det gamle fæstningstårn i Københavns Slot, der også hed Blåtårn, og hvor kongedatteren Leonora Christine sad. Det Blåtårn blev nedrevet i 1731, da Christiansborg skulle opføres.

Efter nedrivningen blev navnet og funktionen som Hofarrest overført til Frederiksholms Arrest, der var opført i 1731. Det lå i Vester Voldgade tæt ved Langebro, som en massiv, firkantet bygning med facade ud til havnen og en lille tilbygning bagtil med bolig til arrestforvareren. Her sad i begyndelsen bl.a. kongelige skuespillere, og andre ansatte ved hoffet, der blev dømt for en forseelse. Men nu blev arresthuset også brugt til dømte fra Københavns Amt.



I 1873 tegnede P. Klæstrup området ved "Det nye Blåtårn", som er bygningen til venstre. Bag den ligger Grynsmøllen, nedrevet i 1903, og Langebro for enden af Vester Voldgade. Det lille hus til højre er "Druknehuset" til lig fundet i havnen, opført i 1806 og nedrevet i 1902.

Miranda ankom lidt over kl. 10 til Blåtårn i hestevogn. Fængselsinspektøren modtog ham med stor høflighed og velvillighed. Først viste fængselspersonalet ham deres spanske kapper. Det var nogle store træspande med hul i bundet. Dem fik synderen over hovedet, og der blev hængt nogle store blylod ovenpå. Iført denne mundering blev delinkventerne så ført rundt i byen af to vægttere, til spot og speg for almindelige borgere. Miranda fandt denne afstraffelsesform umenneskelig.

Herefter besøgte han kælderetagen under Blåtårn. Her var mørkt og fugtigt, og et kun et par tjærefakler oplyst den smalle gang. Her åbnede fængselsbetjenten den tunge jernbeslåede dør til et fangehul. I det lille rum, som højt var ca. 3 x 3 m., var der så lavt til loftet, at det var umuligt for et voksent menneske at stå oprejst.

Stakkels menneskehed

I cellen sad en 18-årig svensk dreng, der var dømt for tyveri. Omkring anklen havde han en tyk fangelænke, som var ført op til en ring i loftet. Fangevogteren forklarede, at drengen var lænket fordi man frygtede, at han kunne finde på at myrde sin medskyldige fra røveriet.

Ved vægen stod en simpel træbriks uden madras, tæppe eller så meget som et halmstrå, som fangen kunne ligge på. Ud fra cellen strømmede en afskyelig stank. Den kom fra to ulækre natspande, hvor fangen forrettede sin nødtorft. Den ene var fyldt til randen, og den anden var halvfuld. Fangevogteren fortalte, at de blev tømt 5-6 gange om året. Miranda havde lidt svært ved at forstå at én person kunne producere så meget afføring på bare to måneder. I sin dagbog noterede han efter oplevelsen: "Stakkels menneskehed!"

Herefter kom han op til cellerne på første etage. De var ikke større end dem i kælderetagen, men til gengæld var der højere til loftet, og der var senge med

halm madrasser. I den celle han fik lov at kikke ind i, var der indsat tre unge kvinder. En af dem græd ustandselig. Det blev forklaret, at hun for 3 dage siden var blevet dømt til halshugning for at have ombragt sit nyfødte barn. Miranda blev rasende, og han lovede at han intet middel ville sky for at få den unge pige benådet. Faktisk lykkedes det Miranda via kronprins Frederik at redde den unge kvindes liv, men andre mere uheldige måtte sone deres brøde i det skumle arresthus.

Mirandas endeligt

Historien melder intet om, at Miranda fandt støtte til sin revolution i Danmark. I marts 1788 drog han videre på sin eventyrlige færd i Europa og blev general under den franske revolution. Han fik faktisk sit navn på Triumfbuen i Paris. Men de politiske vinde i Frankrig skiftede, så det var med nød og næppe at han slap fra guillotinen og kom tilbage til Sydamerika. Sammen med en anden frihedshelt, Simon Bolivar, lykkes det i 1810 at befri Venezuela. Men Francisco Miranda blev siden taget til fange af spanierne og døde i spansk fængsel i 1816. Det skumle arresthus Blåtårn overlevede ham med 32 år. I 1848 blev det nedlagt og delvist nedrevet. Den sidste rest i gården til Vester Voldgade 131 forsvandt først i 1967, dog uden at have fungeret som fængsel. Selve arresten blev flyttet ud til Københavns Amts Ting- og Arresthus på Blegdamsvej, der stadig benyttes som arrest. Den blev indviet den 18. december 1848. I 1849 vedtages den danske grundlov, og med den reorganiseres det danske fængselsvæsen til en efter tiden langt mere human standart.

Byhistorikeren Allan Mylius Thomsen fortæller om det gamle København i hver udgave af Københavneravisen.

Claus Meyer får smæk

Claus Meyer Holding, der er ejet af den kendte kok **Claus Meyer**, fik i 2017 en mærkbar økonomisk kindhest. Underskuddet steg voldsomt og barberede en solid luns af egenkapitalen. Det viser regnskabet, der netop er offentliggjort.

- Årets underskud svarer til den forventede udvikling ifølge den senest offentliggjorte årsrapport, noterer regnskabet kortfattet om underskuddet.

Det steg markant til 81,4 millioner kroner i 2017 mod et underskud i 2016 på mere moderate 8,8 millioner kroner. Det på trods af, at bruttoresultatet - resultatet efter basale udgifter som råvarer - steg 23,4 millioner kroner.

Der er tabt millioner i Claus Meyers forretninger, hvor specielt ekspansionen i USA trækker økonomiske tænder ud. Her driver Claus Meyer Great Northern Food Hall og Restaurant Agern i den historiske stationsbygning Grand Central Terminal.

Claus Meyer Holding kan dog fint håndtere det store milliontab i 2017. Ved et salg af store dele af aktiviteterne i 2015 kom der et større trecifret millionbeløb ind. Dermed er egenkapitalen - trods et fald omkring 91 millioner kroner i 2017 - fortsat på 157,7 millioner kroner.



Prisstigninger ebber ud

Det er ikke usædvanligt, at priserne på ejerlejligheder i Hovedstaden stiger i maj måned, men nye tal fra Boligsidens Markedsindeks viser, at priserne i årets femte måned tværtimod er stort set uændret i København.

Prisen på en kvadratmeter lejlighed er henover maj steget med mindre end en hundrekroneseddel, og det er væsentligt lavere end i samme periode de foregående år.

- Prisen på ejerlejligheder i København har ikke bevæget sig op på et tidspunkt på året, hvor kurven typisk stiger. Da renten faldt til et historisk lavt niveau i februar 2015, begyndte priserne i København at stige. Nu ser vi, at priskurven flader ud. Det sker blandt andet, fordi priserne er steget så meget, at færre mennesker har råd til at købe, og samtidig er finansieringsreglerne blevet ændret, så det er blevet sværere at låne til lejlighedskøbet, siger Birgit Daetz, der er kommunikationsdirektør og boligøkonom hos Boligsiden.dk.

De høje priser i København har resulteret i et fald på 15 procent i antallet af ejerlejlighedshandler de første fire måneder af 2018 i forhold til samme periode sidste år.

Ingen rock'n'roll i dét regnskab

For tredje år i træk kommer Hard Rock Café Denmark A/S ud med et dundrende underskud. Sidste år endte selskabet med et minus på 10,8 millioner kroner, viser årsregnskabet.

Selskabet driver blot én restaurant, der ligger på Rådhuspladsen i København og regner med bedre tider.

"Der forventes forbedrede resultater for 2018," hedder det i ledelsesberetningen, hvor der ikke direkte står, at ledelsen finder årets resultat utilfredsstillende.

Sidste år gik dog en smule bedre end i 2016, hvor Hard Rock Café Denmark A/S tabte 14,7 millioner kroner.

Hard Rock Café er kendt for at have effekter udstillet fra verdensstjerner som Metallica, Pretty Maids, The Rolling Stones, Amy Winehouse og Michael Jackson.

Den første Hard Rock Café åbnede i 1971 i London. I dag er kæden til stede med 134 restauranter i 50 lande. I 1995 kom kæden til København.

Ny direktør for By & Havn på plads

Det bliver den 49-årige **Anne Skovbro**, der bliver ny administrerende direktør i Udviklingselskabet By & Havn. Anne Skovbro kommer fra en stilling som filantropidirektør i Realdania, og afløser derved Jens Kramer Mikkelsen på posten, som fratræder stillingen 31. juli som led i et generationsskifte i By & Havn.

- Det er en drømmestilling at være med til at videreudvikle og forme København. By & Havn er en fantastisk motor til at bevæge de store udviklingsområder i København som Ørestad og Nordhavn til bæredygtige bydele i international klasse og skabe en levende havn, som både omfatter det rekreative og en velfungerende erhvervshavn under ét, siger Anne Skovbro i en pressemeddelelse.

Tidligere har hun været direktør i Økonomiforvaltningen i Københavns Kommune i fem år. Dermed får By & Havn endnu engang en direktør, der kender ejeren Københavns Kommune særdeles godt indefra. Jens Kramer Mikkelsen var socialdemokratisk overborgmester i 15 år.

Anne Skovbro tiltræder stillingen 20. august.



Lavprishoteller er en guldgrube

73-årige Niels Fennet fortsætter med at tjene svimlende summer på sine lavprishoteller.

Faktisk har rigmanden aldrig nogensinde tjent så meget på sin Cabinn-kæde, som han gør nu, viser et spritnyt regnskab fra Cabinn Holding Aps.

Med et overskud på 93 millioner kroner, som ifølge Fennet var "bedre end forventet", slår han således sidste års rekord på 87,5 millioner kroner.

Sammen med hustruen Lise Fennet råder han over ti hoteller, der er placeret rundt om i landet. De mange års succeser har gjort ægteparret til mangemillionærer. Og tæller man deres formue sammen kan de kalde sig milliardærer. ifølge Berlingske opgøres deres formue til 1,7 milliarder kroner.

Niels Fennet åbnede sit første Cabinn-hotel på Frederiksberg i 1990. Ideen til de små værelser og tilhørende lave priser kom efter de mange familieture til Norge på Oslofærgen.

Fennet er da heller ikke færdig med at udbygge forretningen. På Kalvebod Brygge i København skal der sammen med Ikea opføres hotel, varehus og ungdomsboliger, og byggeriet skal efter planen stå klar i 2019.

Skatteaftale med Airbnb

Der er flere skattefrie kroner i udsigt til de danskere, der i perioder pakker deres personlige ting og fraflytter deres bolig for at leje den ud via udlejningstjenester som Airbnb.

Regeringen er sammen med Socialdemokratiet, Radikale Venstre og Dansk Folkeparti blevet enige om at hæve fradraget på udlejning via Airbnb fra 24.000 kroner om året til 28.000 kroner.

Frdraget er betinget af, at delevisomhederne automatisk indberetter udlejerens fulde indtægter til Skat. Det skal lokke både virksomheder som Airbnb og udlejerne til at spille med åbne kort over for skattefar.

Samtidig er parterne blevet enige om at lægge et loft på antallet af dage, de private boliger kan udlejes om året. Der er mulighed for at have betalende besøgende i op til 70 dage om året, hvis Airbnb indberetter overnatningerne direkte til Skat. Sker det ikke, sanktioneres udlejer ved at få udlejningsdagene reduceret til 30 dage om året.



Skribenten Peter Andersen (th) fotograferet sammen med en af sidste års store oplevelser på Roskilde Festival, Kevin Morby.

ÆRKE-KØBENHAVNEREN PETER ANDERSEN GUIDER TIL ROSKILDE FESTIVAL

Hvert år giver københavneren, rock-DJ'en, feinschmeckeren og journalisten Peter Andersen sit populære bud på, hvem du skal høre på årets Roskilde Festival, der sædvanligvis renser Indre By for unge mennesker

TEKST ANDERS HØJBERG KAMP

FESTIVAL De senere år har Københavneravisen med gode grunde bragt Peter Andersens guide til Roskilde Festival. En guide han hvert år publicerer på Facebook, og som flere og flere musik-entusiaster følger nærmest slavisk fra koncert til koncert.

Når der er mere end 117 navne på plakaten, er det altid en fordel at have nogle med god smag at støtte sig til. Peter Andersen - eller Peter And som han kaldes - udmærker sig ved at have dybt kendskab til særligt den aktuelle rock- og countryscene,

hvad der er in, og hvad der hæver sig langt over det gennemsnitlige. Og netop derfor har folk succes med at følge hans råd.

ROCK AND ROLL IS HERE TO STAY

#RF18-GUIDE TIL DEM, DER IKKE ER VILDE MED ELECTRONICA OG HIPHOP OG PÅ DEN ANDEN SIDE SYNES, AT BLACK METAL ER AT STRAMME SKRUEN

TEKST PETER ANDERSEN

Ordet "clash" betyder for mig især to ting. For det første The Only Band That Matters, eller i hvert fald gjorde det fra 1977 til 1983, for det andet uheldige sammenfald af koncerter på Roskilde Festival. Dem er der nogle stykker af i år, så jeg enten helt må droppe kunstnere, jeg gerne ville have hørt, eller skal okse frem og tilbage mellem scenerne for bare at nå en halv eller måske en kvart optræden. Men sådan er det, og det omvendte ville jo være værre.

Jeg har vanen tro været hele programmet igennem, også hiphopperne og sortmetallerne, men selv om man ind i mellem skal udfordre sig selv, er der altså ikke plads i det stramme program. Det bliver heller ikke i år, jeg får min første koncert foran elektroniske Apollo.

Og før vi går i gang: Hvor er jeg dog træt af at læse alle profetierne om rockens død, ofte skrevet med udgangspunkt i Roskildes valg af hovednavn. Der er SÅ mange rockbands på årets festival, uanset om man er til heavy, punk, indie eller syre, så luk arret anmelderprofetier. Som Danny And The Juniors sang allerede i 1958: Rock And Roll Is Here To Stay, og selv om Gibson og Fender efter sigende er på røven, er der altså masser guitarer derude.

ONSDAG:

I de senere år har jeg ofte lagt ud i den lille, lukkede Gloria-scene, men i år er første navn nogle briter, der hedder PigsX7 blandt fans. RF skriver om referencer til Black Sabbath, arhh, det er ikke helt der, vi er, men vil man gerne have sportsvognsfrisure fra dag ét, kan det være en idé.

Jeg tror dog, jeg i stedet napper Pavillon kl. 18.30, hvor Slaves (også fra UK) spiller punk, der i attituden kan føres lige tilbage til Johnny Rotten og måske endda har lidt input fra ska-bølgen i startfirserne. Det bliver dog kort, for kl. 19 på Avalon kommer Clutch, sydstatsstenerrock og nok i den hårde ende, men så fandt jeg en liste med de 10 albums, der ændrede forsangeren Neil Fallons liv. Bare for at nævne nogle: Tom Waits' Bone Machine, den anden skive fra West Coast Pop Art Experimental Band (tjek den ud, hvis I ikke kender den!), Led Zep IV og så i øvrigt Robert Johnson, King Crimson og Funkadelic. Wow for et mix, siger jeg bare.

Jeg ville skide gerne have hørt I'm With Her på Pavillon umiddelbart derefter, tre kvinder med akustiske strengeinstrumenter og underskønne harmonier, men dels tvivler jeg lidt på, at folk kan holde kæft, dels er der St. Vincent på Arena 20.30. Fede koncerter på RF15 og med David Byrne i Falkoner et par år forinden. Hun spiller en seriøst vild guitar, og vi får givet en performance lidt a la en kunstner som PJ Harvey.

Herefter er der måske tid til at slentre i Rom & Cigar, inden Nine Inch Nails venter på Arena ved midnat. Jeg missede NIN sidst de var på RF. Charlotte Gainsbourg i Avalon og BCUC fra Zambia i Pavillon kunne være fedt, men jeg tror industrirock-erne vinder.

TORS DAG:

Jeg starter nok dagen siddende i Gloria, hvor amerikanske Haley Heynderickx (noget af et efternavn) klokken 12.30 spiller folk med snor i tresserne. Og bliver i området, for 14. 30 samme steds er der en mulig kandidat til årets oplevelse med egyptiske The Dwarfs of East Agouza. Totalt mashup af afro-

blues, psych, jazz og alt muligt andet. Kom i god tid - jeg tror, der bliver pakket.

En mulighed er derefter at drøne til Avalon og høre den sidste del af amerikanske Tune Yards - endnu et postmoderne band, der henter inspiration overalt - men mon ikke det ender med en kortere gåtur til årets første Orange-koncert. First Aid Kit går på klokken 16, og de to gange, de har optrådt på festivalen, opgav jeg, fordi der var pakket langt ud over teltkanten. Her må det da kunne lykkes at høre de svenske søstre guldiumd, som vel egentlig er det det største countrynavn, RF har at byde på i år.

Jeg kender ikke meget til Chelsea Wolfe (US), som går på Pavillon klokken 18, men jeg har fået at vide, at det vil være mit livs fejltagelse ikke at høre hende, så naturligtvis da. Vild guitar, en stemme lidt henad Siouxsie Sioux. Derefter hen til naboen Avalon for at høre det sidste af, hvad danske Nelson Can kan, og de kan altså også deres Siouxsie And The Banshees.

Klokken 22 står den på canadiske Preoccupations på Pavillon, som til gengæld kan deres Joy Division. Og så kan man blive i området og høre endnu et bud på årets oplevelse, amerikanske Oh Sees, klokken midnat. De blander genrer i samme syrede omfang som King Gizzard And The Lizard Wizard og udgiver nærmest plader i tilsvarende sindssyge tempo.

Hvis natteformen er til det: Den lange gåtur til Arena og et af de store skosnudekiggerbands fra 90'erne, My Bloody Valentine, klokken 02.

FREDAG:

Første stop bliver Avalon klokken 13 og et for mig helt ukendt navn: Marlon Williams. At han er fra New Zealand gør det ikke mindre interessant. En crooner med storladne popsange, lidt i tråd med Scott Walker og Roy Orbison, og vel at mærke uden det er sovset ind i moderne R&B. Det er sjældent, RF gør sig i den slags, så det skal belønnes.

Herefter er det tvivlsomt. Lehkfa klokken 14.30 i Gloria, tja, jeg har hørt Gogol Bordello, og de er bedre. Touché Amore 16.15 Pavillon, ok, hvis man vil have blæst hjernen ud, Minyanta fra Gambia 16.30 i Gloria kan blive en groovy fest, og så er der Descendents på Avalon klokken 17. Amerikansk punk i den pæne ende, og hvis nogen siger Green Day, vil jeg ikke argumentere imod. Da de her så ikke har en irriterende forsanger, der hedder Billy Joe Armstrong, er de et forsøg værd.

Klokken 19.00 går jeg til Arena for at høre folk med Fleet Foxes (US). De spillede en rent ud røvedelig koncert på RF09, dengang Father John Misty alias Josh Tillman var med, men jeg må tjekke, om de har lært det.

Klokken 22 står Nick Cave And The Bad Seeds på Orange, og den mand har en stage personality som få andre. Men nu kommer vi så til de alvorlige clashes, for det bliver kun til en times tid med det australske band. Klokken midnat går ikonet David Byrne på Arena med et trådløst show, der kun kan blive en oplevelse. Jeg har hørt ham live fem gange: Med Talking Heads, solo eller med St. Vincent. Hver gang har det været unikt, og når han spiller "Burning Down The House" vælter teltet.

Byrne bliver hørt til ende, selv om Massive Attack går på Orange klokken 01 og triphopper. Og for at det ikke skal være nok, må den koncert også afkortes, for jeg vil høre, hvad de tre danske og ganske stø-

jende kvinder i Baby In Vain kan på Pavillon klokken 02.15. Distorted guitars til at lukke natten med.

LØRDAG:

Dejlig åbning klokken 12 i Gloria med Courtney Marie Andrews. Festivalen har ikke været flink ved countryfolket i år, men her er et nyt navn fra den alternative ende af genren - hun lyder IKKE af Nashville.

Derfra, puha, videre til Pavillon klokken 12.30 (eller lidt senere) og RVG, aussier, der umiddelbart lyder som et mix af Patti Smith og australske firserbands som Go-Betweens og Triffids. Med andre ord: Ret fedt.

I Arena klokken 14.30 og står den på Albert Hammond Jr., som normalt er med i Strokes, men jeg er gammel nok til at huske hans far (samme navn, bare uden Jr.), der havde et af min tidlige ungdoms store hits med Free Electric Band. Hvis du kan huske den sang, er du et gammelt røvhul, og så har du i øvrigt fået den på hjernen nu!

16.30 samme sted er der CV Jørgensen, og det siger jo sig selv. Klokken 18.15 vil jeg høre amerikanske Omni på Pavillon, for de har hørt både Talking Heads og Devo, og det lyder ærlig talt skide sjovt.

Så clasher det lidt igen, men jeg vælger nok de skotske støjrockere Mogwai på Arena klokken 21, og så lukker Gorillaz ellers Orange klokken 23. Dem må man ikke misse et minut af.

Hvis Albarn og band ikke har fået lang tid, kan jeg derefter nå det meste af det geniale mashup mellem De Underjordiske og Fribytterdrømme, som lukker Pavillon og min festival fra klokken 01 med dansk syrerock fra den nye generation. Flot gestus, Roskilde - rock and roll will never die.

UDVALGTE KONCERTER

Onsdag:

18.30: Slaves (Pavillon)
19.30: Clutch (Avalon)
20.30: St. Vincent (Arena)
00.30: Nine Inch Nails (Arena)

Torsdag:

12.30: Haley Heynderickx (Gloria)
14.00: The Dwarfs of East Agouza (Gloria)
16.00: First Aid Kit (Orange)
18.00: Chelsea Wolfe (Pavillon)
22.00: Preoccupations (Pavillon)
00.00: Oh Sees (Pavillon)
02.00: My Bloody Valentine (Arena)

Fredag:

13.00: Marlon William (Avalon)
16.30: Minyanta (Gloria)
17.00: Descendents (Avalon)
19.00: Fleet Foxes (Orange)
22.00: Nick Cave And The Bad Seeds (Orange)
00.00: David Byrne (Arena)
01.00: Massive Attacks (Orange)
02.15: Baby in vain (Pavillon)

Lørdag:

12.00 Courtney Marie Andrews (Gloria)
12.30: RVG (Pavillon)
14.30: Albert Hammond Jr (Arena)
16.30: CV Jørgensen (Arena)
18.15: Omni (Pavillon)
21.00 Mogwai (Arena)
23.00 Gorillaz (Orange)
01.00 De Underjordiske og Fribytterdrømme (Pavillon)

DE MINDEVÆRDIGE ØJEBLIKKE PÅ ROSKILDE FESTIVAL 2017



Amerikanske 68 gav det vilde, udsyrede, garage-cool guitar og tromme-inferno i den lille indelukkede scene, Gloria.

TEKST ANDERS HØJBERG KAMP FOTO NIKOLAJ DELEURAN

Med 173 navne på plakaten var der flere rige musikoplevelser på Roskilde, end selv en musik-connoisseur kan nå. Fra country over afrikanske rytmer til gedigen syrerock. På Københavneravisen kunne vi dog ønske os flere mennesker til de mindre kendte koncerter.

På den største scene fyldte den ellers vellykkede Savage Rose-koncert langt fra den største scene, Orange, ud. Og der var flere tomme ølkrus end gæster til den svenske avantgardekunstner Mats Gustafsson i teltet Avalon. Det skete på trods af festivalens 130.000 gæster, der til gengæld mødte talstærkt op til tidens store pophits på Orange og Arena.

De titusinder af mennesker har naturligvis haft travlt med at drikke, feste og score på det store campingområde, og målt i forhold til den ungdomsleg er en langhåret, svensk komponist næppe den mest tiltrækkende.

Men det til tider manglende fravær kan også skyldes vejret. Ærlig talt pissede det ned, det blæste og var decideret koldt. 2017 blev holdt i slutningen af juni måned, men år 2018 bliver i begyndelsen af juli. Det, håber vi, får solen til at titte frem.

Vi har samlet de mest mindeværdige og dybt subjektive øjeblikke for Københavneravisens udsendte.

Verdensmusik rocker

Det var en stor oplevelse at høre Sean Kutis saxofon blæse ud over Orange-scene. Han turnerer med sin far Fela Kutis legendariske band Egypt 80, og koncerten med rap, guitar, sax og dansevenlige rytmer var muligvis årets bedste koncert. I det hele taget var flere af årets glimrende koncerter med musikere fra ikke-vestlige lande.

I år bliver KOKOKO! fra Congo et must. Ellers kommer den jamaicanske reggae-sanger Pablo Moses og indonesiske Gamelan Salukat, der spiller på instrumenter, du aldrig har hørt om.

Lorenzo Woodrose, Baby Woodrose og Sort Sol

Først spillede danske Lorenzo Woodrose aka Uffe Lorenzen solo, helt alene og sårbar, i et fyldt Gloria. Numre fra sit band Spids Nøgenhat blandet med numre fra sit seneste soloudspil, Galmandsværk. Det var rørende!

Det blev syret og tungt rockende, da han se-

ner gik på scenen med Baby Woodrose. Så meget kom der gang i publikum, at de lavede en lille pit mosh. En lille ring hvor folk skubber til hinanden. For sjov, bevares. Sjovt var det dog ikke for mellemlideren fra Korsør. Men det måtte han leve med. Og vi skulle skynde os. For snart derefter gik Sort Sol på, og de spillede en tinnitus-givende koncert med den amerikanske støjrock-guitarist Steven O'Malley.

Syrerock på Pavillon

At stå klokken 2 om natten og syre ud til Moon Duo, det trancederende rock med masser af spade, var muligvis, lykken. Eller var det alkoholen, der gjorde det? Lige ved siden af har garagerock-festivalen Gutter Island, holdes i august i Vordingborg, bar og udskænkning af bajere og cocktails ...

Orange scene - fra guitarfræsende rock til fest og beats

I år 2017 var Foo Fighters årets rocknavn. Udskældte for at være for mainstream. Elsket for at levere et sikkert rock-show. Hvad de gjorde. Ellers var der ikke meget mere rigtig rock at komme efter på årets største scene.

Engang for nylig var Roskilde Festivals største scene ellers fuld af rock. Fra heavy over syre til punk. Nu om dage har den elektroniske musik, rap-musikken og dansevenlige rytmer taget plads fra guitarfræs, omkvæd og støj. På en paradoksal måde blev indie-rockerne fra Arcade Fire et symbol på det. De gav en dansekoncert snarere end en rockkoncert. I efteråret spillede de for halvtomme scene i Nordamerika. Måske de skulle holde sig til rock? Anyway!

Nogle begræder udviklingen. Andre, som os, går til de mindre scener for at få vores kick.



Fantastisk graffiti. Ikke få gange har mig & vennerne under koncerter råbt: Syre, for Helvede. Nogen må have hørt det: og skrevet det ned.



Når lyset brænder ud, er du ene, åh så ene. Men ikke langt fra et tom telt, er der et fyldt fuld af musik. Sådan er Roskilde.

Fra subkulturer til mainstream

På samme måde som at rockmusikken ikke har meget adgang til festivalens største scene, er publikum blevet mere og mere mainstream. Engang så man tydeligt heavy rockerne i det hjørne, hiphopperne i det andet, punkerne, hippierne, dem der teede sig åndssvagt og poptøser for sig.

I dag er der mere sort soundvenue-mode over det hele. Og det er casual. På campingområdet, også kaldet Smatten (ord opfundet af forfatter og tegner Peder Bundgaard), danser de unge til store dødsmaskiner natten lang. Og giver ikke en fuck for støjrock og country.

Koncertgængere, der ævler

Er det så hårdt at lytte til musik, der udfordrer mere end P3's jævne lytteflade, at vi snakker det væk med bagateller? Værst var det faktisk i år 2016 under den fantastiske Neil Young-koncert, hvor folk tror, at en guitarsolo skal snakkes væk. Nu er det sådan, at Neil Young mest af alt er guitarsoloer, så for fans, der ikke stod i den mere lyttende pitten foran, har det været en lang aften. Længere end de tre timer, den syrede garageguitar svævede op og ned med solnedgangen. Lad os slå fast, at det selvfølgelig er ok at snakke og hygge sig, særligt under festival-koncerter, men det har taget overhånd.

De unge festmasser versus feinschmeckerne

Vi observerede det flere gange. En hær af zombier, der bevæger sig fra campingområdet til musiktel-tene og tilbage igen. Det sker, når de store pophits går på. The XX, The Weeknd, Arcade Fire, Trentemøller, Justice.

Og det er sgu fint, at grupper stadig samler +50.000 mennesker. Det er bare ærgerligt, at de helt unge mennesker har snuden rettet direkte mod udgangen efter koncerten. Frem for at slå sig løs på de mange øvrige, mindre scener med mere ukendte, men ofte mere spændende musiknavne. Der er så meget mere at komme efter. Her er folk ofte mellem 30 og 70 år.

Hvor er dinosauren?

Roskilde Festival har altid været god for en koncert med Neil Young, Bob Dylan, Iggy Pop, Roger Waters, The Rolling Stones eller The Who. For andet

år i træk har det glippet med et navn, der slog sig fast i de gyldne tressere. Det kan skyldes tilfældigheder, men Iggy Pop spiller ugen forinden på fynske Tinderbox. Og Northside havde MC5. Okay, Roskilde har David Byrne fra Talking Heads og 70erne. Ham ser vi frem til!

Curlingbørn og uniformer med våben

Lige da vi ankom stod der uniformer med skydevåben. Meget betryggende. Især for forældrene derhjemme, der er begyndt at klage til Roskilde Festival, hvis deres 18-årige unger ikke finder en passende lejr, hvor solen altid skinner.

Fantastisk vegansk burger

Roskilde Festival er blevet så veletableret, at man nu kan få sig et godt måltid. I Food Court, Roskilde Festivals svar på Torvehallerne, kan man få alt fra risotto over tatar til vegansk burger. Og jeg lover

jer, at den veganske smager godt. Risottoen var ikke noget at råbe hurra for, men den mættede i flere timer. Hvis man ikke vil ofre penge i Food Court, er der altid supermarkederne, der nu har egen filial.

Ja, Roskilde er blevet så pæn og belejlig, at har man penge nok, kan man drikke sig fuld i specialøl, ryge på Rom & Cigar-bar og spise asiatisk i food court.



Meat is Murder hedder et berømt rockalbum med The Smiths. Herren her er af en anden opfattelse.



Københavnervisens udsendte, Mikkel Weinreich Larsen (tv) og Anders Højberg Kamp (th), så kun deres lejr på førsteda-gen. Og når de vågnede om morgenen klar til endnu en kulturkamp.

KARSTEN HANSEN - STRIBER

UNDSKYLD, KAN JEG LÅNE EN
KOP CANNABIS-DRÅBER.?



GISPI! HVAD HAR DU
GANG I, SKATTER?!

JEG HAR LIGE SET EN FÆKEL
ALGORITME PILE HEN OVER
GULVET!!



Frisør Dorte

Fredericiagade 14

Tlf.: 33 32 12 64

Mobil: 26 70 71 58

m/k klip

280,-

Bemærk ny adresse!

POLITIRAPPORTEN



Mere kokain på gaden - og på Christiania

Københavns Politi er i den senere tid stadig oftere stødt på kokain på Christiania - om end i mindre mængder.

- Mange af sælgerne har selv et forbrug af kokain, så det kan være til eget brug, siger vicepolititiinspektør Lars Ole-Karlsen, der er leder af Operativ Specialafdeling i Københavns Politi.

- I den senere tid er vi stødt på det så ofte, at vi spekulerer på, om man også er begyndt at sælge det derude, fortæller han.

Der er nemlig kommet mere kokain på gaden i Danmark, og den er blevet stærkere og farligere. Det konkluderer den netop offentliggjorte rapport "Narkotika på gadeplan 2017", som er udarbejdet for Sundhedsstyrelsen på baggrund af myndighedernes overvågning af markedet.

Kokain er blevet det mest dominerende stof i hele landet og har i de seneste 10 år været den hyppigst forekommende hårde type narko på gadeplan

i Danmark ifølge rapporten. Sidste år udgjorde stoffet 75 procent af politiets beslaglæggelser i Danmarks fem største byer: København, Aarhus, Odense, Aalborg og Esbjerg.

Christiania har i årevis kunnet bryste sig af, at Pusher Street var et hashmarked uden hårde stoffer. Det vil sige, at købere af hash ikke samtidig blev tilbudt hårde stoffer som kokain, amfetamin og heroin, som det sker mange andre steder.

Gennem årene har der været flere eksempler på, at personer, der forsøgte at sælge hårde stoffer på Christiania, meget hårdhændet blev smidt ud af området.

lp



Københavns Politi på Facebook

Onsdag 16. maj 2018 kom også Københavns Politi på Facebook.

- Vi går på Facebook for at være til stede der, hvor borgerne er. Vi er i forvejen på Twitter, men vi vil gerne nå endnu flere borgere - og det kan vi med Facebook, konstaterer politidirektør Anne Tønnes.

- Det er vigtigt for os, at vi som politimyndighed kommunikerer direkte og i øjenhøjde med borgerne, og Facebook er en god platform til det formål, mener politidirektøren.

Facebooksiden vil primært bestå af visuelt indhold med billeder og videoer, der skal give borgerne spændende histo-

rier fra Københavns Politi samt indhold af vejledende og præventiv karakter.

- Vi vil gerne give borgerne en mulighed for at få et kig bag kulisserne og komme tættere på de dygtige medarbejdere, der hver dag gør en forskel, siger Anne Tønnes.

Københavns Politi er i forvejen på Twitter med over 260.000 følgere. Kanalen bliver brugt til det politioperative indhold og de hurtige, korte opslag. Indholdet på Facebook vil være længere og mere dybdegående. De to kanaler skal nu supplere hinanden.

lp

12 års fængsel for narkosmugling

To 33-årige mænd er idømt 12 års fængsel for 8. september sidste år at have indført 40 kg amfetamin og 10 kg MDMA fra Tyskland til Danmark.

Retten lagde i sin dom vægt på, at der var tale om en betydelig mængde af særligt skadelige stoffer.

Desuden blev den ene dømt for at have opbevaret 100 gram amfetamin i sin fryser og 10.000 kroner fra salg af amfetamin. Den anden blev også dømt for at have planlagt og forsøgt røveri mod en smykkeforhandler i Nordsjælland i juli sidste år.

- Alvorlig narkokriminalitet med store mængder farlig narko skal straffes hårdt, har retten fastslået, og det er jeg tilfreds med, siger anklager Johnnie Nymann Jensen fra Københavns Politi.

Sagen blev efterforsket intensivt af Københavns Politis Afdeling for Personfarlig Kriminalitet. Efter tre måneders omfattende efterforskning anholdt Københavns Politi i september 2017 de to dømte. Ved anholdelsen beslaglagde politiet de 40 kg amfetamin og 10 kg MDMA.

lp



NY FORMIDABEL ARKÆOLOGKRIMI FRA ELLY GRIFFITH

FORNEMT VÆRK OM HENRETTELSER I DANMARK



TEKST JANNIK LUNN

ANMELDELSE Straffet på livet er som titlen fortæller en bog om henrettelser i Danmark. Her begrænset til perioden fra 1537-1892. Bogen er et omfattende og spændende værk på over 600 sider, og om der direkte er tale om en doktordisputats er jeg ikke klar over, men der ligger et kolossalt kildemateriale bag, og foruden meget andet bilagsmateriale kan man se navnene på samtlige de, som blev henrettet i perioden. Hvad var det for folk, der blev dødsdømt og henrettet? Det var almindelige tyveknegte inklusive heste- og kvægtysse, der blev dømt, som det hed, til galge og gren.

Det var mordere og drabsmænd (og kvinder), der blev henrettet med sværd eller økse, mens trolddom, blodskam og sodomi og mordbrand blev straffet ved at misdæderne endte på bålet, og endelig var der andre misgerninger, der blev straffet på andre måder. Selvfølgelig skete der justitsmord, men ofte indebar det kun, at dommeren eller domsmændene skulle nedtage den hængte af galgen, og sørge for, at vedkommende som en kristen mand blev begravet i

kristen jord, hvad de henrettede ellers ikke blev. Værket er opdelt i kapitler om fx tiden op til henrettelsen, hvor der er rystende beskrivelser af fangehullerne, hvad der skete med de, der brød ud og atter blev indfanget, om tortur, forbøn og benådning. Om fangehullet i Slutterigade og Stokhuset sad fx 44 fanger i tre små rum med rædsel luft og ingen halm at lægge sig på, mens der i kælderens under rådhuset i Ribe var rum for delinkventer, kaldet finkebur og troldkonekammer, og lignende fangehuller fandtes overalt i Danmark.

Et særligt kapitel hedder Den sidste dag, og her fortælles om bl.a. tilskuerne, præsten og delinkventen, om sværdet der svinges, og øksen der falder, på bålet eller hængt i galgen. Udstillet til skræk og advarsel, i høj og heden jord eller på kirkegården. Et andet kapitel er om de militære forbrydelser, der førte til henrettelser, og et kapitel fortæller om bøddel, mestermand og skarpretter. Bogen indeholder beskrivelser af utallige enkelttilfælde som fx en kvinde fra Kerteminde, "som var alle sine dage halv tåbelig og

hel tungsindig, men omsider ked af livet, ungefær 50 år gammel, myrdede et barn og blev rettet på torvet, skønt hendes gerning var øvet udi sindets urolighed, fortvivlelse og forvirring, havde Fyns Landsting i 1715 dømt hende til døden, og to uger senere faldt hendes hoved for skarpretterens sværd."

I beskrivelserne fra den sidste dag, kan man læse, hvordan mange af de dødsdømte blev drukket berusede i vin eller øl, inden de blev ført til retterstedet. Forfatteren har hentet en del af de beskrivelser fra regnskaber om omkostningerne ved henrettelserne. På samme måde kan man se ud af regnskaber, hvordan fx 38 læs brænde, to tønder tjære, en stige, et reb samt langhalm blev kørt ud til Mette Glarmesters bål, og desuden to mark for at få brændet kørt ud til Galgebjerget.

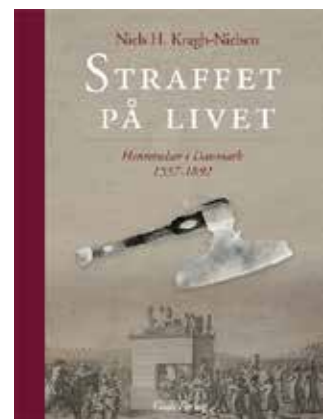
Man kan også læse ganske nøjagtigt, hvad en halshugning kostede, og hvad der løb oveni for at få hovedet sat på en stage. Et andet sted kan man læse hvordan Anne Jørgensdatter i 1749 blev dømt ved Svanholm Birketing til at knibes af skarpretteren med gloende

tænger først ved huset, hvor mordet var begået, dernæst to gange mellem huset og retterstedet og til sidst en gang på retterstedet. Andre almindelige straffe i forbindelse med henrettelser var radbrækning og spidsrod, hvor man i sidstnævnte tilfælde skulle gennemføre turen forbi 200 mand 6, 8 eller 12 gange, i grove tilfælde 18 eller 24 gange. Det sædvanlige antal, der behøvedes var 4.000 spidsrødder, som blev skaffet i nærmeste kongelige skov.

Hver mand skulle levere sine slag uden at spare på kræfterne af medlidenhed. Helt grotesk var det ved de dødsdømte, som oftest var desertører, skulle spille terninger om livet. Den der vandt slap for galgen, men skulle ofte i stedet løbe spidsrod 16 gange mellem 300 mand i løbet af to dage, og blev derefter indsat til to års fæstningsarbejde på Kronborg. Naturligvis kan man læse om de mere berømte henrettelser af fx Struensee, der i 1772 fik hugget først højre hånd af, så hoved af, inden kroppen blev parteret og lagt på hjul og stejle, men det der gør mest indtryk er, hvor mange

almindelige forbrydere, der blev både henrettet og pint i løbet af de cirka 350 år, bogen omhandler. Der er også henvisninger til ordsprog og andre vendinger, så hen kan man glæde sig over mere muntre kapitler, men hvorom alt er, så er der tale om et vigtigt og gennearbejdet værk, fyldt med fine illustrationer både i farve og sort/hvid.

jil@kbhavis.dk



Niels H. Kragh-Nielsen
Straffet på livet - Henrettelser i Danmark 1537-1892
Gennemillustreret. 612 sider.
Stort format. Gads Forlag



NY FORMIDABEL ARKÆOLOG- KRIMI FRA ELLY GRIFFITH

TEKST JANNIK LUNN FOTO JERRY BAUER

ANBEFALING Hvis de næste bind af Elly Griffiths Ruth Galloway-krimier er ligeså gode som de to første, kan man som læser bare glæde sig til flere spændende læseoplevelser. Nummer to, *Løgnens hus*, har igen arkæologen Ruth Galloway og vicekriminalkommissær Harry Nelson i hovedrollerne, nøjagtigt som de var det i *Pigen under jorden*.

Hovedløse skeletter

Denne gang bliver Ruth tilkaldt, fordi nogle bygningsarbejdere under nedrivningen af et forfaldent hus i Norwich er stødt på et barneskelet, der har ligget begravet under et dørtin. Huset har tidligere været et børnehjem, Det Hellige Hjertes Børnehjem, der var ledet af den katolske præst Fader Hennessey, og for 40 år siden forsvandt to børn for aldrig at blive fundet igen. Huset er nu ejet af byggematadoren Edward Spens, det har i flere generationer været ejet af familien Spens, der nu vil bygge helt moderne huse, som skal udstykses til dyre luksusejerlejligheder. Der-

for er Edward Spens meget utilfreds med, at det arkæologiske arbejde vil forsinke byggeriet, men først skal skelettet graves fri, og her finder man ud af, at hovedet mangler, og desuden finder arkæologerne også skelettet af en kat - også uden hoved. Det viser sig, at der tidligere har boet mennesker på egnen, helt tilbage til Jernalderen, hvor både romere og keltere har efterladt sig spor. Derfor er det doktor Max Grey fra Sussex University, som er blevet sat til at lede udgravningen, og der er ham, der har sendt bud efter Ruth Galloway. De manglende hoveder på skeletterne kan tyde på, at der har været tale om rituelle ofringer, men først skal arkæologerne ved hjælp af kulstof 14-metoden finde ud af, hvor længe skeletterne har ligget i jorden.

Mørke kræfter

Flere af personer fra Ruth Galloways første sag i *Saltmarsken*, laboranten og druiden Michael Malone, kendt som Cathbad, og Ruths veninde, den billedsmukke Shona Maclean, der er lektor i engelsk litteratur, dukker også op i

Norwich, mens der bliver gravet ud. Imidlertid er der mørke kræfter, som forsøger at forpurre efterforskningen, da undersøgelserne muligvis har pustet nyt liv i en tilsyneladende glemt forbrydelse. Desuden har det vist sig, at Ruth Galloway er gravid, og det er hun muligvis med Harry Nelson, der imidlertid er gift med Michelle, som han har to døtre sammen med. Da arkæologerne finder det manglende kranium i en tilmuret brønd, viser det sig, at tænderne har en fyldning, som kunne betyde, at det kun har ligget der i små 50 år. Inden man når frem til den dramatiske slutning, sker der flere overrullende begivenheder, bl.a. som resultat af politiets afhøringer af en gammel nonne, der var stuepige hos familien Spens, før hun begyndte at undervise på børnehjemmet.

Elly Griffith skriver til tider ganske morsomt, fx når hun skildrer den dykker, som bringer kraniet op fra brønden: "Kort efter kom dykkeren op med en hovedskal balancerende på flad hånd. Han lignede en skuespiller, der spiller Hamlet i en eks-

perimenterende forestilling (måske Shakespeare møder Beckett?). Elly Griffith forstår virkelig at komponere et plot, der river læseren med fra først til sidst, så *Løgnens hus* kan varmt anbefales!

jl@kbhavis.dk



Elly Griffith

Løgnens hus

Oversat af Lærke Pade

338 sider. Gads Forlag

DEN SVÆRE, MEN FORNEMME TOER



TEKST JANNIK LUNN

ANMELDELSE Anne Mette Hancock, der i foråret fik Det Danske Kriminalakademi's diplom som Årets Debutant for Ligblomsten, er allerede tilbage med Mercedes-snittet. Igen er journalisten Heloise Kaldan og kriminalefterforskeren Erik Schäfer hovedpersoner.

Historien begynder med, at den tiårige Lukas Bjerre forsvinder sporløst på vej hjem fra sin skole på Østerbro i København. Heloise er i gang med researchen til en artikel om hjemvendte soldater med PTSD, da hendes redaktør sætter hende til at dække sagen om den forsvundne Lukas. Politiet er i starten på bar bund, men flere børn på skolen taler om den mystiske Æblemand, og Lukas er desuden blevet set i samtale med en kvinde udenfor skolen. Da Lukas' mobiltelefon dukker op, kan politiet se, at han er besat af pareidolia, hvor han fotograferer ting, der ligner ansigter.

På et tidspunkt bliver Heloise spurgt, om hun er ved at fabrikere

en Britney, som er journalistslang for at fabrikere en nekrolog, før den portrætterede er død. Romanens titel hentyder til det ar i hjertet, som soldater med PTSD muligvis har – ar fra traumer eller sorg. Mercedes-snittet er desuden noget, retsmedicinere benytter. Under et møde imellem Heloise og Erik Schäfer, bladrer Heloise i Eriks optegnelser, hvilket giver hende en oplysning, som hun forfølger til Eriks store fortrydelse, og det resulterer i, at Heloise på egen hånd kører til Rørvig, hvor der måske er en løsning på gåden. Drengen Lukas er stadig forsvundet, da et meget skræmmende mønster viser sig, og Anne Mette Hancock forstår at holde spændingen intakt indtil de allersidste kapitler. Undervejs møder læseren naturligvis Lukas' forældre, et mærkeligt dysfunktionelt ægtepar, som er ved at gå op i limningen, og som frygter, at Lukas er blevet myrdet, specielt da politiet finder hans jakke under isen i Kastelsgraven, der er frosset til.

Det er til fulde lykkedes for Anne Marie Hancock at leve op til sin succesrige debut, og som læser glæder man sig allerede til næste opus fra forfatteren.

jl@kbhavis.dk



Anne Marie Hancock
Mercedes-snittet
332 sider. Lindhardt og Ringhof



FIN MINIMALISTISK ROMAN OM TAB, SKAM OG IKKE MINDST ANGST

TEKST JANNIK LUNN

ANMELDELSE Vibeke, der er hovedperson i Katrine Marie Guldagers Bjørnen, er netop blevet fyret fra sin stilling som gymnasielærer, hendes datter Laura er flyttet hjemmefra, og hun har haft et stort skænderi med sin mand Leif, som hun kalder Bent, når hun er sur på ham. Derfor flygter hun fra det hele og kører op til familiens hus i Sverige for at være alene. Men da en snestorm rammer Sverige og strømmen går i det lille hus, begynder Vibeke, som hun kaldes, at tvivle på, at det var en god idé at stikke af. Hun søger over til naboen Johan, der bor nogle få kilometer fra huset, men undervejs bliver hun nødt til at overnatte i en primitiv backstuga, hvor hun holder varmen ved at tænde et bål og smelte sne til vand. Men der, midt i skoven er både elge og en bjørn, som Vibeke mener burde være i hi. Romanen foregår i løbet af de 11 dage, der går, indtil hun når frem til Johans hus, og hvor hun finder ham udenfor, stærkt underafkølet.

Hvordan denne flugt ender, skal ikke røbes her, men Vibeke når at tænke mange ting igennem undervejs, og måske er der trods alt en fremtid sammen for hende og ægtemanden. Bjørnen er en gribende, minimalistisk roman om tab, skam og ikke mindst angst. Igen viser Katrine Marie Guldager sig som én af Danmarks bedste forfattere med et pragtfuldt sprog og en vedkommende historie – her i en ganske lille roman.

jl@kbhavis.dk



Katrine Marie Guldager
Bjørnen
173 sider. Gyldendal

ISCENESAT



TEKST JANNIK LUNN

ANMELDELSE Kvinden mellem os af Greer Hendricks & Sarah Peckanen er én af den slags trekant-dramaer, hvor man som læser tror, at man har gættet hele plottet fra begyndelsen, men så kan man godt tro om igen.

Den ene kvinde, Vanessa, der er romanens jeg-fortæller, har været gift med Richard Thompson, og hun bor nu sammen med sin morster Charlotte, efter at hun, da romanen starter, er blevet skiftet ud med Richards nye kærlighed, Nellie, som han har forlovet sig med. Skiftevis følger man Vanessa, der nu arbejder i et stormagasin, og Nellie, der er ansat i børneinstitutionen Learning Ladder, men da lønnen ikke er imponerende her, har hun et aftenjob som tjener på en restaurant. Et job som Richard dog gerne ser, at hun dropper, når

de snart skal giftes. Richard bliver både skildret af Vanessa og Nellie, og i begge versioner er han en jaloux og kontrollerende mand, der flere gange udtaler: "Selv når jeg ikke er der, er jeg altid hos dig.". Vanessa, der har en fortid, som langsomt bliver åbenbart og som endte i en katastrofe, forsøger på flere måder at få Nellie til at opgive sit bryllup med Richard. Så sker der noget helt uforudset, da mystiske Emma dukker op, for hvem er Emma, og hvem er Nellie egentlig? Det virker, som der fra begyndelsen været tale om en fantasifuld hævnaktion fra Vanessas side, men hvordan hænger det hele overhovedet sammen? Det er det, denne virkelig originale psykologiske thriller handler om, så mere skal ikke afsløres her. Læs den, gys og bliv forbavset!

j|@kbhavis.dk



Greer Hendricks & Sarah Peckanen

Kvinden mellem os

Oversat af Sara Koch. 378 sider. Gyldendal



FORNEMT LEGAT TIL FORFATTEREN CASPAR ERIC

TEKST JANNIK LUNN

PRIS Årets modtager af Jan Sonnergaards Mindelegat, der blev uddelt 15. maj på Baren Floss - med deltagelse af utrolig mange mennesker, der nød Champagne ad libitum, var Caspar Eric. Han modtog, blandt diverse gaver, én af Jan Sonnergaards egne Hawaii-skjorter (presset og nyrenset!) og Sonnergaards Sidste Søndag i Oktober i en særindbinding udført af Malene Lerager fra Co'Libri. Valget blev motiveret af forfatteren Jonas T. Bengtsson, der bl.a. sagde: "Det er stort at læse modtagerens prosa, for udover at han tør give af sig selv, uden at vi taler om hovedstole og andre bankmæssige termer, så GIVER han os så meget: Han giver os eftertænksomhed, en særlig litterær rytme og i så høj grad en kæmpe glæde ved at læse."

Dagen var velvalgt

Dagen for uddelingen af legatet var valgt, da det var nøjagtigt 21 år siden, at Jan Sonnergaard debuterede med novellesamlingen Radiator, og at Gyldendal i den anledning udgav Sonnergaards Samlede Noveller + 1. Caspar Eric takkede for legatet - inden han overhovedet havde modtaget det - ved at gribe mikrofonen og fortælle, at han var stolt og glad, og at Sonnergaards tekster altid havde betydet "litteratur" for ham, hvorefter han læste en kort passage fra Immatrikuleret 1.9.1982, spøgelse. Og først da kunne Line-Maria Lång overrække ham legatet, som foruden diplom bl.a. indeholdt et gavekort fra Politikens Boghal, ét fra Husmanns Vinstue samt før omtalte SødeJan-Hawaii-skjorte. Næste uddeling af Jan Sonnergaards Mindelegat vil finde sted Sidste Søndag i Oktober, og man kan følge mindelegatets aktiviteter på Facebook.

j|@kbhavis.dk

TRE SJOVE BØGER TIL FERIE

TEKST CAMILLE BLOMST

LITTERÆR PERLE

ANBEFALING "Åndehul" er en pragtfuld litterær perle, stramt komponeret med leg med sproget og dét at tage noget bogstaveligt. Hele bogen er overdrevet underspillet, minimalistisk og knivskarp, morsom og mystisk, kan man ønske sig mere?.

En ensom midaldrende politimand, der lever af at leve sig ind i mordere, trænger til at åndehul. Derfor begynder han til kor. Han synger ikke helt godt nok, men optages fordi kirketjeneren, der selv er deltager synes, at han kommer med noget, trods alt.

Åndehul fra mange vinkler

Koret mødes et par gange, her efter begynder kirketjeneren at ville snakke, og dermed ophører åndehullet.

Kirketjeneren betror sig til politimanden, han har fundet en grotesk måde, at skabe et åndehul i familiens svage økonomi.

Hans fidus er ikke bare er uden for lov og ret, den er moralsk og etisk så perves, at det kun kan optræde i en roman.

Politimanden har svært ved at holde ud, ikke at handle på denne lille kriminelle forseelse, men han vælger at holde fri og lade kirketjenerens svinde ligg.

Trekantdramaet opstår da frisøren fra koret betror sig. Hun er træt af sin mand, der sidder i kørestol. Han kommer aldrig ud og smitter hende med livstræthed. Hun kan ikke ånde og vil have ham ad vejen. Nu planlægges et finsk og morsomt mord.

Læseoplevelse

Fortællingen er komisk og dybt originalt. Særligt fantastisk er sproget. Ikke et ord er fyldt, ikke et ord er uden overvejelser og det er fyldt med undren over det vi siger, det vi tænker, det vi skal.

Ud over det skarpe sprog er lykken at læse alt det mellem linjerne, her opstår lyd, musik og billeder, så det hele bliver et fint lille værk, der er litterært, eftertænksomt, opdragende på en varm finsk måde og det bedste er, at det kan læses af alle.



Kari Hotkainen
Åndehul
Roman - Gyldendal



KOMISK FINSK ROAD-ROMAN

ANBEFALING To brødre omkring de fyre fra en finsk udby har arvet deres mormors afføde mand. De har besluttet sig for, at hans urne skal besøge nogle af alle de byer, han har boet i.

Oven på en dysfunktionel barndom er den ene blevet tingfunderkøjler og den anden forsikringsstatistiker. Den første har været gift med Elli. Den anden har aldrig været gift, men også stadig forelsket i Elli.

Gamle konflikter og nye problemer dukker op og løses som brødrene kører fra den ene livsforladt by. Der er kun ludere og en lommetyv på værts-husene, så ender det i underholdende næseblod.

Brødrene (og forfatteren) får i en charmerende jargon klemte herlige holdninger ud mellem sidebenene om samfundet, hverdagen, andre mennesker og finner generelt. Det er en fart og overlegen sans for sproget i denne road-komedie.

Slutningen byder på et finsk twist. En kvinde kommer ind fra en skæv vinkel og en finsk happyending mulighed åbner sig.



Roope Lipasti
Udflugt med urne
Roman Turbine, 290 Kr.

FÆLLES SKRALDLATTER



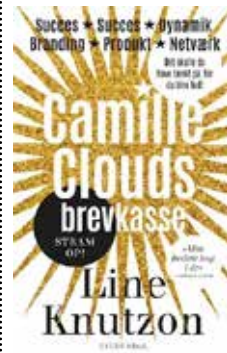
ANBEFALING Line Knutzon har i brevkassebesvarene Camille Cloud opfundet en herlige kvindefigur. Cloud har skrevet en række selvhjælpsbøger, der har givet hende status, formue og pondus til at have denne brevkasse, hvor hun anbefaler bøger, der hjælper på problemer.

Alene listen over Camille Cloud fiktive selvhjælpsbøger er herlig læsning, her et mindre udpluk fra værklister: "Ildsjæle og engle - en bog om gratis arbejdskraft", "4 puder i en sofa, en fotobog om sofaer" og "Bagebogen, muffins på 277 måder".

Et fristende eksempel fra bogen

"Hej, jeg er en kortsigtet fyr som leder efter et forum med andre kortsigtede mennesker. Et sted hvor vi frit kan udveksle kortsigtede erfaringer, kortsigtede løsninger og evt. Indlede kortsigtede forhold på den lange bane, uden at få kritik for det. Jeg har rigtig mange kortsigtede ideer som jeg gerne vil have feedback på, men jeg har p.t. Forstuvet begge mine ankler da jeg i sidste uge sprang ud ad vinduet fordi jeg ikke gad tage trappen. Så lige nu har jeg lidt svært ved at komme ud.

Kingo Mortensen"
Fantastisk til oplæsning og fælles skraldlatter.



Line Knutzon
Camille Cloud brevkasse
Roman Rosinante, 259 Kr.

POLITISK SPÆNDINGSROMAN BASERET PÅ INSIDERVERIDEN

TEKST JANNIK LUNN

ANMELDELSE I bjørnens kløer er titlen på journalisten Peter Mogensens første spændingsroman. En tidligere jægarsoldat Henrik Foss er nu nået til tops i oppositionspartiet Venstre, og han vil antagelig blive udenrigsminister, hvis de borgerlige vinder det næste valg. Da romanen begynder er Marie Lindberg er leder af Venstre, og hun står til at afløse den socialdemokratiske statsminister Oliver Kruuse, kaldet Smilet, hvis flertallet skifter efter et kommende valg, og samtidig skal Danmark i den kommende periode lede FN, netop som der skal tages stilling til, om Tjetjenien skal have sin selvstændighed fra Rusland. Den stærke russiske præsident Sorokin opfatter naturligvis armlægningen i FN som et opgør mod den amerikanske præsident Miller, så derfor er det vigtigt for russerne at få Danmark over på deres side, inden FN skal behandle den højspændte politiske sag. Henrik Foss modtager en mail fra Ruslands ambassadør i Danmark, om at det ikke vil blive opfattet som en fredsskabende handling over for Rusland, hvis hans parti går ind for Tjetjeniens frigørelse. Da Foss' to sønner og hans ekskone bliver kidnappet, fører det til en afpresning, der sender Danmark ud i en større hemmelig regeringskrise, og ikke kun Foss bliver afpresset, Marie Lindberg får tilsendt nogle billeder taget på hendes hotelværelse under en udlandsrejse, billeder, som ifølge afsenderen vil havne på Ekstrabladets redaktion to dage efter, og som antagelig vil ødelægge hendes politiske fremtid.

Der er altså lagt op til alletiders største politiske drama i Danmark, og det handler resten af historien om. Det er lykkedes for Peter Mogensen at bruge hele det tætte kendskab, han har til den politiske verden på og udenfor Christiansborg, og der er mange henvisninger til politiske rævekager fra det virkelige liv. Som et lille eksempel siger Henrik Foss et sted: "Tag Helle Thorning-Schmidt, som dengang gik ned med piber og trommer og tabte til Lars Løkke Rasmussen, som enhver burde have kunnet slå, hvis man ser på alle hans private pengeproblemer, men hun tabte, fordi vælgerne havde forladt hende, og fordi hun havde gennemført en politik, som ikke gavnede hendes egne vælgere mest. Men den politik fik Danmark ud af finanskrisen, og hun mistede magten. Og at miste magten er det højeste beløb, en politiker kan betale. Jeg siger ikke, at Thorning-Schmidt gjorde det rigtige, jeg siger blot, at nogle gange er det rigtigt at kæmpe for det, man tror på, selv om man af den grund må se et nederlag i øjnene." Hvordan det citat kommer ind i handlingen, kan man læse sig til i denne spændende politiske thriller. At i bjørnens kløer allerede er solgt til filmatisering af Nordisk Film, kan ikke undre. Mon ikke Peter Mogensen har nye spændingsromaner på tegnebrættet. Jeg vil glæde mig til næste opus.

jl@kbhavis.dk



SPÆNDINGSROMAN OM, HVORDAN DET KUNNE VÆRE GÅET I VIRKELIGHEDEN

TEKST JANNIK LUNN

ANMELDELSE Når Bill Clinton har skrevet en spændingsroman (Præsidenten er forsvundet) sammen med den garvede forfatter James Patterson, er det næppe for at score kassen, for det gør han vist i forvejen med sine mange foredrag Verden over. Det er nok mere for at spinde en historie over noget, der kunne være blevet et mareid i hans egen præsidentperiode.

Romanens hovedperson og jeg-fortæller, præsident Jonathan Lincoln Duncan, er, da historien begynder, ved at forklare sig overfor et undersøgelsesudvalg nedsat af Repræsentanternes Hus ved formanden Lester Rhodes. Et mislykket forsøg på at uskadeliggøre verdens mest eftersøgte terrorist Suliman Cindoruk fra Den Hellige Krigs Søner resulterede i flere amerikaneres død. Formålet med undersøgelsesudvalget er at få præsident Duncan stillet for en Rigsret.

Næsten samtidig har onde kræfter iværksat et cyberangreb på USA, hvor kodeordet er Dystre Tider. Sideløbende følger læseren snigskytten med kodenavnet Bach, hvis opgave det er at uskadeliggøre en person, som man ikke rigtig ved, hvem er. Som en slags forløber eller generalprøve på Dystre Tider sker

der et dramatisk cyberangreb, og præsidenten bliver nødt til at gå under jorden for at få kontakt med et ungt par, der er skal føre det egentlige cyberangreb ud i livet.

Kapløb med tiden

Mens der spekuleres i, hvor præsidenten er blevet af - og hvorfor, bliver det også klart for præsident Duncan, at der er en forræder blandt hans inderkreds i Det Hvide Hus, men hvem? Der er otte muligheder, men Duncan aner ikke, hvem det er, der samarbejder med udenlandske kræfter, og han ved heller ikke, hvem der står bag angrebet. Hvis angrebet på USA's forskellige it-adresser lykkes, vil landet fra at være en supermagt synke ned til at blive det største tredjeverdensland i verden, for alt vil gå ned - både landets økonomi, og alt andet elektronisk, hvilket også vil resultere i, at det vil være umuligt at få rent drikkevand. Samtidig vil USA's forsvare være sårbart, hvis ikke der øjeblikkeligt gøres ét eller andet, så landets våben kan fungere alligevel. Den såkaldte Wipervirus fungerer på den måde, at alle aktive filer i landets computere vil blive overskrevet, hvorved de eksisterende data vil forsvinde permanent. Det

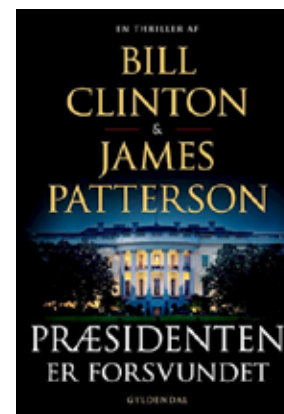
bliver et kapløb med tiden, for der findes et password, der kan stoppe virusangrebet. Spændingen er intens, indtil det bliver klart, hvad passwordet er.

Det bliver naturligvis også opklaret, hvem der er forræderen, og hele romanen slutter med, at præsident Duncan holder en tale til nationen. Det er givetvis den tale, som den rigtige præsident Clinton gerne ville have holdt, og det virker på mig lige lovligt patetisk, men det forhindrer ikke, at makkerparret Clinton og Patterson har skrevet en spændende pageturner. Så den kan afgjort anbefales.

jl@kbhavis.dk



Peter Mogensen:
I bjørnens kløer
Turbine



Bill Clinton og James Patterson
Præsidenten er forsvundet
Oversat af Signe Lyng
467 sider. Gyldendal

Spørg bare os - og få gode råd med hjem

Årstiden er for mange ensbetydende med ferierejser og udendørs-aktiviteter. Det er ikke altid kun forbundet med hygge og gode oplevelser. Uanset hvilken sundhedsrelateret udfordring du måtte løbe ind i, eller ønsker at forebygge, så står personalet på apoteket klar med gode råd.

Kom derfor ind på apoteket og få en snak om, hvilke lægemidler og andre produkter dit eget rejseapotek bør indeholde, så du er klar til at nyde sommeren.

Venlig hilsen

Susanne Trøck-Nielsen
Apoteker på
Kongelig Hof Apotek



På apotekeren.dk kan du få ekspederet dine recepter og få din medicin leveret direkte til døren. Du finder også et stort udvalg af vitaminer, lækre hudplejeprodukter og håndkøbslægemidler.

APOTEKEREN.DK

Loppebehandling?

Lopper er et stigende problem for kæledyr og deres ejere. Få råd og vejledning på apoteket til at beskytte dit hjem og kat mod lopper.



Frontline Combo vet.

Virker mod voksne lopper, æg, larver og pupper på hund og kat. Flåter bekæmpes inden for 48 timer og lopper inden for 24 timer. Frontline virker ved direkte kontakt. Parasitterne skal ikke bide før det virker. Til hund 2-10 kg. 3 stk.

Smertelindring?

På apoteket kan vi hjælpe dig med at finde den type smertestillende middel, som passer bedst til dig og din smerte.



Ipren®

Effektiv mod muskel- og ledsmerter samt menstruationssmerter. 20 stk.

Diarré?

Bakterierne i et andet land kan være fremmedsprog for din mave. Hør om forebyggelse og lindring af feriemave på apoteket.



Hidrasec

Lægemiddel der hurtigt stopper diarréen uden at hæmme tarmen. Væksemængde og antal afføringer normaliseres uden risiko for bivirkninger som forstoppelse, mavesmerter og oppustethed. Kan anvendes af voksne og børn fra 15 år. Dosering: 1 kapsel 3 gange dagligt. 10 stk.

Ørepleje?

Ørevoks er en del af kroppens immunforsvar, men hvis det hober sig op, kan det føre til nedsat hørelse og ubehag. Du kan forebygge ørevokspropper.



Remo-wax® Olie Spray

Remo-wax Olie Spray mindsker kløe og irritation i øregangen forårsaget af tør hud. Olien forebygger også ørevokspropper, der bl.a. kan opstå ved hyppig badning om sommeren. Anvendes efter behov og skal ikke skylles ud. 15 ml.

Rygestop?

Motivation er afgørende for at lykkes med et rygestop - ofte i kombination med en form for nikotinstatning. På apoteket hjælper vi dig i gang med et effektivt rygestop.



Nicorette® QuickMist Mundspray

Håndkøbslægemiddel til brug ved rygestop. Mundsprøgen indeholder nikotin, der lindrer rygterangen efter 60 sekunder. 1 stk.

Spar 20% på nedenstående produkter

Gælder fra den 25. juni til den 22. juli 2018



Biffiform Travel, 20 stk.

Biffiform Travel, 40 stk.

Decubal junior cream, 200 ml.

Decubal shower & bath oil, 200 ml.

A-Derma Exomega Foaming Gel, 500 ml.

A-Derma Exomega CONTROL Cream, 400 ml.

Lactocare Travel, 30 stk.

Lactocare Stop, 12 stk.

Kongelig Hof Apotek

Store Kongensgade 45 · 1264 København K · Tlf. 33 14 11 68
www.kongelighof.apotekeren.dk



Frontline Combo Vet, er et middel til brug på huden mod lopper og flåter. Opsættelsen indeholder en kombination af et aktivt stof med adulticid egenskaber, fipronil, og et aktivt stof med ovicide og larvicid egenskaber (S)-methopren. Indikationer: Behandling mod angreb af lopper, flåter og bitende lus hos hund og kat samt angreb af lopper og flåter hos liden. B-skytter mod nye angreb af voksne lopper i op til 8 uger hos hund og 4 uger hos kat og liden. Forebygger loppernes forering ved at hæmme udviklingen af æg (ovicid effekt) samt larver og pupper (larvicid effekt) fra æg lagt af voksne lopper i op til 8 uger hos hund og 6 uger hos kat. Effekten over for flåter varer i op til 4 uger hos hund og 2 uger hos kat. Kan indgå i behandling af allergisk eksem forårsaget af lopperangreb. Minde behandlingsinterval er 4 uger. Kan anvendes til drægtige og glædende dyr. Kontraindikationer: Må ikke anvendes til hunde under 8 uger og/eller 2 kilo, katte under 8 uger og/eller 1 kilo samt lidere yngre end 6 måneder. Bør ikke anvendes til syge eller afkræftede dyr. Må ikke anvendes til kaniener. Preparatet til hund bør ikke anvendes til kat/liden, da dette kan vedværende forringes fra Merial Norden A/S, eller på www.produktresumé.dk. Hidrasec®: kapsler 100 mg (racecadotril). Lægemidlet ved akut diarré til voksne og børn fra 15 år, der virker ved at nedsætte væskeudskiftelsen fra tarmen til tarmindholdet. Læs oplysningerne i indlægssedlen inden brug. Dosering: 1 kapsel initialt, derefter 1 kapsel 3 gange dagligt. Kontraindikationer: Overfølsomhed over for det aktive stof eller over for hjælpestofferne. Der er ikke beskrevet nogen interaktioner med andre lægemidler hos mennesker til dato. Forsigtighed ved brug hvis blodig afføring med høj feber eller ved nyrsgangdom eller nedsat leverfunktion. Bivirkninger: Hovedpine (2/100 til <1/10), udslæt og erytem (2/1.000 til <1/100). Bør ikke anvendes til gravide og ammende. Pakning 10 stk. HA. Priser: For dagsaktuel pris se: www.medicinpriser.dk. Ikke tilskudsberettiget. Indehaver af markedsføringsstilladelsen: Bioprotein Europe Ltd, Irland. Repræsentant Nordic Drugs, Gl. Kongevej 135 B mezz., tv, 1850 Frederiksberg C. Afslut er omskrævet og/eller forkortet i forhold til det af Lægemiddelstyrelsen godkendte produktresumé dateret 30.10.2015. Produktresumet kan vedragsfrakt returneres fra indehaveren af markedsføringsstilladelsen. Nicorette® (nicotin) QuickMist, mundhulespray 1 mg nikotin/spray til behandling af tobakafhængighed gennem lindring af nikotintrang og abstinenssymptomer. Må ikke bruges ved overfølsomhed over for indholdsstofferne. Sukkerygepantenter bør kontrollere deres blodsukker oftere pga. øget insulinoptagelse ved rygeafvænning. Nikotindoser, som en voksen ryger tolererer, kan give forgiftningssymptomer/være dødelig hos små børn. Ram ikke øjnene, når der sprayeres. Mundhulesprøgen indeholder små mængder alkohol. Bør ikke bruges til børn u. 18 år eller af gravide/ammende uden lægens an. Risikoen for dog altid øjefor over for fortsat rygning. Evt. skal produktet bruges umiddelbart efter amningen. Bivirkninger: Ved ryggeophør generelt kan abstinenssymptomer som nedtrythed, søvntræthed, uro og irritable opstå. Desuden ses allergiske reaktioner hos disponerede personer. Som regel ses irritation i mundhule/hals, mundsår, tandedkeblodning samt hoste og hikke i den tidlige fase af behandlingen. Hikke, hovedpine, kvalme, irritation i halsen, lokale virkninger som en brændende følelse, betændelse i munden, ændringer i smagssansen, mundtørrhed og/eller øget svedt. Sure opstød, halssmerter eller ubehag i maven, opkastning, luftgang fra tarmen eller diarre, træthedsfølelse, overfølsomhed (allergi), snurrende, prikkende fornemmelse. Dosering: Spis og drik ikke, mens mundhulesprøgen anv. Hvis der normalt ryges 15 cig. dgl. skal der bruges 1-2 pust mindst 15 x dgl. Der kan bruges op til 4 pust, men max. 2 pust pr. dosering og max. 64 pust/døgn. Uge 7-12: Nedsat antal pust pr. dag, så der i uge 12 ikke bruges mere end 4 pust/dag. Anv. af mundhulespray bør opøre, når forbrug er nedsat til 2-4 pust pr. dag. Regelmæssig brug ud over 6 måneder anv. ikke. Pakninger: 1 dispenser a 13,2 ml (150 pust) og 2 dispensere a 13,2 ml (2 x 150 pust). Ikke apotekforbeholdt. Dispenseren er børnesikret. Læs indlægssedlen for yderligere oplysninger. McNeil Danmark ApS, Tlf. 70 20 52 12, www.nicorette.dk. Medicinske produktspørgsmål kan rettes til vores medicinske informationsdeling: med-info@ni.jnj.com. April 2018

*Priserne gælder fra 25. juni – 22. juli 2018, tilbudspriser undtaget. Da priserne kan ændre sig hver 14. dag, tages der forbehold for prisændringer.